



مخطوطة

شرح الفلاحة الاندلسية

على

أوضاح الشيخ المعطي بن

الصالح الشرقاوي العمري



57 55 الى 18
1 منظومة في البلاغة
2
عمر الزيتوني 3000
لمنع النقل عن الشيخ
هنا في خمسة ورقة 97

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ملك لله تعالى بيد عبيد ربه [illegible]
[illegible]

منظومة في الفلاحة

الحمد لله على أن علما ... من الفلاحة الذي قد علما
وكملت طيبا بها الأذواق ... وكفهن من سنى معا بأفق
وصلواته على النور الأتم ... خاتم الأنبياء نبي الهدى الأعظم
خلاصة الكمال سر العالم ... من قبل آدم وبعد آدم
ثم الرضى عن آله وصحبه ... والتابعين ابتغى بسببه
والله قد جعل في الفلاحة ... التي أرزاق الورى المباحة
وقد نظمت القول فيها رجزا ... العام ثلث الربع نظما موجزا
ضمنته المقنع والسر ... بأرض أندلس والكتب الحضري

المباحة

كثير نفعه للناس فيما يقتني ... ما علم الفلاح منها أهمل

حقيقة الفلاحة وتعداد أركانها

الحد في صناعة الفلاحة ... علم بها يحتاج في الزراعة
نعم وفي أربعة أركان ... يكون تمام مهام التبيان
وهي البلاد والأراض والزبل ... والعمل الذي بيانه يطول
وحاصل العمل في الصناعة ... وهو النص ورى لزيد الفلاحة

الركن الأول الأرض وأنواع يعمها على رأي ابن بصال

وتعتقل أنواع الأرض بالنخل ... لزرع الأقوات وأطعم الشجر
لينة غليظة سوداء ... كذلك البيضاء والحمراء شاء
والجبلية مع الرملية ... ثم المكرنة ذات الحمر
إليه والخم أو الطفي البنت ... لكن طباع الكل منها الطبقة
وقل تحدث نوعين سوداء ... بيضاء حمراء لها كذا
وليس البيضاء منها حمرى
وما سوى الثلاث ينحوها
وللحبوب تصلح السوداء ... وللثمار تصلح الحمراء

فنوع الأرض على رأي الطغري

والعكس في ذي بابن حجاج حكي ... فانظر وجه ندري ما عن الحكم

وقطع الثمار في النجم ... إذ البرودة بها موفره

[...] الارض الطيبة والرقيقة والغليظة

وتتقي من ارض كلها المالحه ... وطيبها الصلاح والمتسعه

وخيرها اللينة المتخلخله ... للماء والهواء هي المعتدله

ومن عند الشم وتعيين التراب ... على التخلخل علامة الصواب

وما بها الى ما هي الى رقيقه ... والعضة التي هي الغليظه

وهي التي تنشق في الحر لان ... جفت من الماء الذي فيها سكن

الاحتيال في تعديل الارض المنحرفة لحر او لبرد

وان مرض اما لحامي يستعمل ... او عامي نعراه لا تنتقل

وهذه اذا تكون تقلب ... وبكل ما يزرع فيها ينجب

وأصل الارض استواء فيها ... حتى يكون الماء يستوي فيها

وتستريح وتربو جملا ... بقدر ما تبغي بها العملا

ويعلو الميها منه ثم حرث ... كيف استواء الارض ذات الفرث

واحتمل التعري بادوان

واحتمل التعري بادوات الحر او ... بضدها تنتهي بما من اختلاف

فالنضر مطلع وسائر النضر ... كالنحي بتكسير الحرارة البرد

والبرد بتكسير الحرارة الحيز ... فاحتمل لكل الصلاح والمز

والارض بالسقي تبين وفل ... تسخينها بالحم والى تل اعتمل

الاستدلال على طبع الارض مناتها واصلاح ما انكر منها

وانظر للارض التي تحمد ... هو الذي من طبعها تعتقد

وان تجد كل نبات يحمل ... فيها وطيبه بها مكمل

وكل ما ينبت عشبا او نبتة ... فلرطوبة بها مستوليه

وكل ما نباته الشعراء ... فليبوسة بها استيلاء

وكل ما نباته الاملاح ... فلملوحة بها اتضاح

ومائي اصلاحها بالرمل ... والنبت والسقي وحلو الزبل

وقلل الماء مع الرطوبة ... وكثر السقي مع اليبوسة

الاستدلال على طعم الارض بتربتها وراحتها

وإن حللت تربة ماهي تهد ... في الماء ثم ما انصب فتنهد
عرفت طيبه بطيب الطعم ... ومعكرا تعرفه بالشم

تفسير الارض بالنظر للعمارة وغيرها
على راي ابن بصال

والارض كلها ضروب ... البور والمعمور والغليب
فالبور ما لم يزرع والمعمور ... يقصد وهو الجيد المشهور
ويطلق المعمور في المثمرة ... وحيثما يسمون بالعمارة
أما الغليب فهو المحروث قل ... وقصده لأجل قلبه اكمل

تقسيم اخر للارض

والارض إما عام يستعمل ... أو عامه شغلا انتحل
ومعدها إن تكن تغلب ... فكل ما يزرع فيها ينجب

بيان القصد في الارض باستوائها وبما يعلم ذلك
وكم الحد في صب الماء واين يزرع وما يقطع الارض

واعدل الارض استواء فيها ... حتى يكون الماء يستوي فيها
عشرين وثلث حبلا ... بقدر ما تبتغيه بالحبلا
وعلى الميزان هندس تدري ... كيف استواء الارض في القدر

ومنها تعلم

وما انصب على جبل الصبيب ... زند بلا عمل الزرع نصيب
وصب الماء بكل موضع ... بقدر خمس عشرة كل ذراع
وزرع مع التلول في ارض السهل ... والقبض بالماء بذا يستقي
وبالبسائط العمق والشوق ... والحرث مع الارض فقعد يبق

ما يحفظ الارض من الملح فيها وما يضعفها ويفسدها

والفول والترمس والكتان ... يحفظ الارض وكذا الجلبان
والزرع مضعف للسلق والجلجلان ... وما يكثر بها كل زمان
وورق الحمص والكرسنة ... مفسدة للارض بالملوحة
والماء إن جاء عليها جاريا ... وزال الملح بها وافسد

الركن الثاني في المياه وانواعها على راي
ابن بصال وخواصها فوق البير

والماء بالنظر للفلاحة ... أنواعه أربعة فرتبه
وخيرها ماء السماء ثم ... مياه الانهار لاجل الجريه
وبعد الابار الشديد تقتصل ... لجوده للارض وبذا تفضل
ثم العيون تتبع تجري ... إذ ماؤها بثقله الفرار

يمسو أرضه فوق الكل ما أصله يوكل مثل البقل

وماء بئر نابع في البر والعم ... تجلب بالضد

وماء نهر من العيون يفضل ونبع فيها اليم نبع أكمل

فالوا واخبث المياه للنبات ماء الجليد والثلوج الراسيات

وكثرة الماء المغاث يفسد وأخص الكل الذي تعدد

واجعل سواقي هذه منخفضة فالماء يلقى ... وخفضه

والسيل يطلح لارض البذر وهو لاشجار كثير الضر

وحوض الارض اذا الماء ينفل وصغ في احواضها ان كان أقل

والعرض عندهم يكون سعته ثلث طوله كذا هيئته

والطول قد يكون تسع عشرة له ذراعا أو أقل باعها فدره

وحين تجري الماء فاجعل الى راع من الهاكي في أصبع او يعلم

من بعد وزن الارض بالمجيفل او قيد المينا او تعول

او جفنة املأ مع الفيطال او تابه الماء الذكال

تحويط الارض لعله الماء ... المحوض

... اجراء الماء في الارض

قال الطغنري

في فلاحة المسماة بزهر البستان ونزهة الاذهان وهي اثنا عشر مقالة

مقالة في عد البروج والشهور وابوابها ثمانية وتشتمل ... بابا عدد

خروج البلد في الالات المتخذة له خراج ... الارض ... في

... الات المجيفل ومنها الفيطال والفيطال في جفنة

الماء ومنها ... والطرح بايدي البناء ... اخراج الماء من المجالس

... من السطوح ويزنون به ارض الكروم والوزن بالمجيفل ...

عودا طولهما واحدا ... في الارض عرض له اذرع او نحوها

... من راس احد العودين الى راس الاخر ويعلق المجيفل

في وسط الشريط ... من خشب في وسطه خيط

وعليه خيط ... ثقالة ... ذلك الثقالة على الخط

الذي في وسط المجيفل ... المجيفل الجانبي للارض

فما بين العودين معتدل ... الخط عن الخيط ...

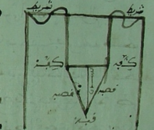
العود المنخفض او اترك العود الذي ... حتى يعتدل الوزن ثم

تنقل احد العودين ... هكذا وهذه صفة ذلك

كماتــى

عدد البروج

والوزن بميزان ان تلصق قصبة
الميزان الى خط الحد الشريط المربوط
من راس العود لراس العود وتلوي على
الشريط الكبير ينحو طهما للارض
فإن اعتدل لسان الميزان في وسط القبة بالموضع معتدل والا فتزيح
احد العودين وتمضي هكذا حتى تتم وهذه صفة ذلك



والوزن بالقبطال والجفنة ان تأخذ خشبة
معتدلة الحواشي وصحفة معتدلة
الحواشي من ماء في موضع معتدل
وتمد على قبطال هو تام تتكئ بعينك
مع القبطال وتعلم بعلامة حيث
يقف بك وتنقل الجفنة الى هنا لك وتمضي كذلك حتى تتم وهذه
صفة ذلك

والوزن بميزان البناء بان تمد قبطالا
كاملا على الارض وخيط بناء
موثق الطرفين تضع الميزان في وسط القبطال او على وسط الخيط

وهو مربع من خشب في وسطه خط وعلى خط الحد الخط خيط
في طرفه ثقالة فان اعتدل خيط الثقالة على الخط الذي في
وسط الميزان فالموضع معتدل والا فتزيح القبطال والخيط من جهة
النقص او تزيل الذي اخذت منها من جهة الزيادة حتى يعتدل
خيط الثقالة على الخط وتنقل الى وزنة اخرى هكذا حتى
تتم وهذه صفة ذلك
وحينئذ وان [illegible] الجميع
[illegible] وحينئذ [illegible] تقطع
[illegible] واذا استوت الارض [illegible]

لكل ذراع ثمانية ذراع وربع ذراع من ذراع اليد التي هي ثمان
او اربع وعشرون اصبعا وهي الذراع المامونية فالثمانية ثلاثون اصبعا
وهي الذراع التي وضعها قياسا في كتبه محمد بن موسى [illegible] وصورتها
[illegible] جامع [illegible] جعلت [illegible] الذراع اليد قدر
[illegible] اصبع [illegible] فقدرت حبات من
الشعير مصفوفة [illegible] بعضها الى بعض والحبة قدرت شعرات من

من ذنب شحم من نبت البزر وقبض بعضها الى بعض

العمل في اجراء الماء تحت الارض

واجر ما تسوق تحت الارض ... من محبس يكون منه بامض
كي يخرج للارض مرتفعا وما ... يصحبه شيء يبغ العملا
وبعد خمسين ذراعا تعمل ... الى البئر منفسا يتصل
يعرف الجرية ثم هكذا ... الى تمام ما وزنت يعتزل
حسبما ذكر في نوح المياه ... فيلو في كتابه الذي جلاه
وجثمان في نبات المياه ... منعما بالماء ذراعا عتلاه
بما الزيت والعليق والبزروق ... او شبهها من الفرع اسا رزاواع
والماء من تحت الارض ينبع ... في رمل وحصى اذا لم يك تدع

هنا وهنا
الاستدلال على قرب الارض بنباتها

الاستدلال على قرب الارض بالجعر

وان جفرت حفرة معمقة ... ثم جعلت صوفة معلقة
من فوق جفنة بقعر الحفر له ... عشية وحول تلك الجفنة
مرور الفصبة اومن مثله ... ثم ردمت التراب بعد جعله
فغدوة بلل تلك الصوفة ... ينبي بقرب الما وتلك الجفنة

فغدوة بلل

ولطعمه شيء بطعم الماء ثم ... وعرفه يدل انه عذب
وستة اذرع اشبارا وعمق الحفرة ... والغسل والتنشيف شرط الضربة

الاستدلال على خفة الماء وثقله

وان قطعت خرقة نصفين ... ثمت تغمسهما في ماءين
وماء ما في يبسها تقررت ... اخفه من ماء التي تاخرت

الركن الثالث في الزبل واولى تنويعه على راي ابي مطال وغيره

وفي الفلاحة الزبول نوعت ... لسبعة وعشرة قد بلغت
زبل الدواب فالزبل الغنم ... وما يوليه فزبل آدم
ومع رماد مده فالزبل الحمام ... فزبل غيره من الطير سفلا
وقيل بل زبل الدجاج يجعل ... في اصل الرتبة اذ ما يبسل
وقيل زبل الطير بالسواء ... يتبع غير زبل طير الماء
والسابع المولد المرتب ... ثلاثة يكون للمتخذ
احدها الحشيش والتبن اذا ... ما جعلا في حفرة ونزلا
للماء والثاني الذي فيه تضاف ... هما من الزبل المولد الضاف

عجيب

والثمانية من احمال التراب   والثالث التراب فيه يحسب

عشرين حملا مع حمل واحد   يكون من زبل الحمام زائد

وهو لارض الثلاثة يلزم   فيها حتى تخصب وتنعم

والزبل يفسد بعض الحيوان   وما يولد فيه كيف كان

في ابقاء الزبل يصلحه

وكل زبل بالبقاء يصلح   كعام او عامين وهو واضح

الا اذا امتزج بتراب وبقي   لا يحتاج للبقاء مهما استعملا

لكنه يضعف المزبون   وهو لمثل الزرع مخ وتعفين

الا اذا خالطه زبل الدواب   او ومثل ما كان في يبس التراب

كذاك فيما سقيه يكثر   كذلك وزن المغلات يعتبر

وما يوالي في ارض المحنة   يهون بعد العام ملح يجاوره

والزبل ما كثر فيه اعتدل   وزال ضرر وكاب وكمل

وتزبل الغنم لارض بالشتاء   في ليليه او ثلاث بامتداد

تعلم

تزبيل الارض بالغنم

ثمانية وعشرين الف   من بلد بالغنم لا ينبغي

وذاك من بين خمسة شهور   لا تعبر ذاك في عام البذور

ويجوز بلون يخلو من اربعة   بالحائط البعير اذ ينفع معه

بالشمس والهواء والدخان   لا جل ان يطلع الكتان

وبالتبن او تكون فيه   اذ بعد التين فيها فوقه

وبالخرء على البال في وضع   للشمس مدة الصيف يوضع

وبالذي كرس للاشغال   بالشمس مع زبل من البقر

يكون فيها الى ان تعفن ويعد   بان يغلق ان كان نحو سبعة

واحفر من التراب ان تكونا   بالحفر فتنفس ان كان ضيقا

وضع التبن في الارض

والتبن هو فول وقمح وشعير   نعلوا بها الارض فيتلح كثير

ويرفل الكرم فيل ينفع   لكن نشر القمح بعد ما ابيع

يجعل في جنبه على اصول   ما كان علم عليها يزول

كليات في الزبول وقطع الدود من الارض

وابعد الزبل على الرطوبة   وبها عشر الجملة من

قالوا وما يكون من حمام   يفضل ما من بالتمام

والحم والارفة في زبل الحمام   وتمام الغنم نحو الفلام

والعمى في زمن الحيل والغلط — لزاد في البهم نباته انغبط

اذ الذي يؤول للهلاك سابك — يمنع النبات والنمى واجبك

وبعد التبلاح واحتاط — والخوخ والغرامي اختصاطا

والورد والعيون قمراحوك — في كل ما ورقه تبسط

والذي بانعده بعض بالثمار — فاطيبهما السقي بالتكهار

وما ترى اصولها تنقبض — عروجها بارض فوق ما تنتهض

تمانتهى

وما كان الذي بها حال العفن — ينقضها في النشر كيلما خض

وقلل قوم السقي في جنبها — ثم بعد سقيها ان تتعبرا

وتجي الجبال والاودية — بيضها الزبل وان تنفلت

اما ابو عمر اعجع خلك الزبول — ويحمل النهار ينبع يقول

واحوج النبات للزبول — ما كان من النوار والبقول

وما اصوله ضعاف تنبيله — بالقعو الذي فيه وهو يعرفه

وكلما يزرع صيفا وشتا — فلا له الذي بالماء الحي اتى

وفي الغد يزرع في الصيف فقط — الزبل والماء الكثير يشترط

وكلما يزرعه شتوة يعرع — وكثرة الزبل بها ينتبع

اليبس

وليس يستعمل من زبل البقر — مربوه زبل المشي باخي

وهو بعد العام ليس ينفع — والذود فيه نفع هذا ينفع

وليس من زبل الحمام يكثر — خيفة حر له الذي يسكن

لدابه زرع على العمران — بالبعد في زراعة الكتان

والعشب من برود مام الغنم — والجهوا بالمولد يغم

لزاد يختلطها او ينقيا — عاما او اكثر لكي ما ينفيا

والحيوان فتله بالمرصرى — حتى تمها كله مبرزه

بالحي تثبت الذي بالموبوء والهاء — ثم زبلت كنت تام البساح

وبطيخ الد ومد النبات المساح — ما كان والذي لزاد صالح

او خفة بنقطها او حجر — وسقط مجرى الماء في السوقي

وكلما يحجب منها الفكان — تحسن فيه زيت الهم للمكان

وتمام النبات بالبهم ضعف — فلا جعل الد زبل الحمام فيه

مد زيمة فوقا على مثل البقول — واضمه في الغم على بعض الاصول

وقت تمرزيته في دوارا و — ماء الثرا والسحاب باق

واو تقعب مرحله بالسقي — مد زبو الماء اتى السقي

وزبل حيوان الما وزبل الخنزير … كالسم للنبات باجى التخبير

الركن الرابع العمل والعلاج
وتقسيمه باقسام الثمار والنبات

وعمل الفلاح اصلاح التي … تشابه الارض من الاغذية

او ما يكون لصلاح الاغرية … او فيه للنفوس بعض التسلية

مثل الذي يلقيه في الاحجار وما … تحسنوا لزينة ملتزما

وهي اعمال كثيرة فمنه … بحسب الاصلاح فيها قد قصد

وكل موضع بمثل عادته … يكون ما يعمل فيه ولا حته

حرث الارض وما يراعى فيها

باول الاعمال حرث الارض … واصله التعميق وما يرضى

اذ هو في الارض الخفيفة يراد … على التوسط الذي يعطي المراد

والحرث في الشديدة الثقيل … وهو في الارض الثقيلة اضحى

والفصل للحرث في نعم الاصول … فيها وان يكون عند هاتزول

وهذه الارض ان يكن فيها المرد … بزاد فيها مرض فقد اشتفى

فان يكن فيها الخلط كله … فيها الزرع والغرس منهما

وجهها

وكيف ما تكن فيها المدر … حتى تيبس ثم بعدها تنكسر

ان يرسل الماء عليها فاذا … جفت تلوح بتصلح بذا

والصخري قال في عام المحل … نعم وهذه سواء بالمدر

وحرث الارض عند الحرث … فهي سليمة من عيب خبث

متى يكون الحرث

فاول الحرث يليه يجر … والحرث ثانية بما بعد تعر

ومثلث بما به يعتمل … ورابع يشيد يكمل

ان كان فيه محكم يعم … كي ما يكون حرث الارض تمم

وعقب ما يجمعها ما اخريف … تحرث ان رعى اوقات المصيف

والحرث في كل زمان يوقع … عنه ازدراع كل ما يزرع

ان كثرة الحرث قد تغني عن الزبل وعن الكروم وتفيدها
وهي الخطر والتحريك وان نفع كثرة الحرث

والحرث

والحرث قد تغني عن الزبل اذا … الكثير بالتكرار وفيما الخلل

لكونه يقلب الارض ويحرق … بالشمس والهواء حتى تحرق

فالارض ما كثر حرثها تجيب … والحرث في الكروم نفعه عجيب

يعمل من بعد ابيضاض الارض ... من سقيها اذ فيها المساحي تمضي
وجمعها اوله بنا ابيبس ... معمقا وقيل بل براي س
وبعله في بنية نخبير ... من بين ادنا عنساب التي تنوو
والحرث كما مبلغا كم غنده ... وحرونها التحريك كيف بثبت
وبعض دارض التي بهامة ... يكفي تحص وتقي الكنه

تقسيم ما يصعد الفلاح في الارض وكيفيات ذالك

وكلما يصعد الفلاح ... في دارضاري يبدو اله صلاح
وانه لستة ينقسم ... منه النواصي والنوى تقدم
ثم المحبوب والتي رابع وما ... مربط او مواصل اعلما
ودارض في الكيل مع الحر ... حر في جنسه مع كمال الصغير
ففي النواصي كونها وطيبه ... وتبنه هليمه فوقه
والقصب في النوى وفي الحبوب ... وفي التي رابع تمام الطيب
وان يكن رابعها ازرع ... دكبيرا وبلي البكر احاز زرع
وكونه تونخذ موا واصل ... عقد اذا عوفوه تقدما
وان يتجس الذي منها يراد ... للزرع في الكل فيامن الفساد

وان تكون كلها بليمه ... من كل عيب دون ما قد يمه
ونزرع النعل حيث امكنا ... والسقوي السقي فيه عينا
لكنها الكتان ولا تحول ... عادته تبطلا تبدل
وكلها بالبعد منها يزرع ... ثلاثة او ستا منه تجمع
حيث تنحصل وبعد ينقى ... منها الخد يزاد او يبقى
وفي الزرائع نفقة البرا ... له رض عند زرعها مقتصرا
فان تكن زرع خلطت معها ... ترابا اذ زنا من معه جمعها
فان سقيت وجب فوق الا ... تمضي وسقي ما زرعت عطا
وما ابانه ضعيف تسقيه ... من ان يقوى لبلا تميد
وابغ ابتدال اليوم في كل عمل ... مهما استكفت ولم ابه خلل
وبالزرائع الضعاب اجتنب ... تنهر جنبي لترحه الدب
والمغري بعد عامين يقول ... نقص الزرائع وللضعف يقول

ما تستند الارض طبعها الامي تشرع

وكل ما تنبت كام شرع ... فجد الى ابد رحمه للمعنى
يكون للدم علي ودي اختصاب ... والفحم والرماد دا اعتشاب

القسم الأول النوامي وأول أنواعها كلها

ثم النوامي قد تلوح أوتاد ❊ قضبان أو فا نقول أعداد

نقل الثمار والبقول والخضر ❊ وغيرها من أشياء أخر

والكائن زرعه تغريسه ❊ لأنه يصعب ما تغبيسه

بالقضب لما تقلعه أو تقطعه ❊ المغرس بعد أن تتم موضعه

ثم إن غرسه تسقيه ❊ زغراد بذاك تنشقيه

بالماء أو طلبا بني مزرع ❊ لذكر مفرد ووقت ينبع

وكلما تغرسه تبقر له ❊ بالنفس لا تبقوا إلى بيع يحمله

وأزل من أوراق عما تثمنه ❊ من النوامي مغرسا مما نوهنه

والهمو في العقل الذي يفضل ❊ في الياسمين والدوالي تشهد

واجعل ما يقطع أو ما يقلع ❊ في الماء من تبادله قد يمنع

وإن يجاوز يومه في الماء ❊ أضعفه التحليل بالبقاء

أو في ثرى يكون ما تعمله ❊ للبعراد ينشر الهوا ينبطه

وألقه في الماء قبل غرسه ❊ بقدر ما يزول ضد يبسه

قالوا ومن نوني لفارس ❊ غرس الثمار جيدا للغارس

أما ابن بصال

أما ابن بصال في أكتوبرا ❊ ستة أشهر له إذا تمهرا

وفي دواخيه من الليالي ❊ اختاره بقصد دون إهمال

وقيل إنما في سقوط الورق ❊ أو حين يجري الماء بالتحقق

والقطعي فقال في نونبرا ❊ غرسه سوى العروق لن يؤخرا

قالوا وما من الجبال ينقل ❊ يغرس فيه فيكون يحصل

والغرس في نونبر فيما حقق ❊ لا في يناير اعتباره ذكر

والقصب في اليما عزم اللقح ❊ بالغرس بعد له قليل النجح

إلا الذي ورقه لا يسقط ❊ فإن ذاك فيه لا يشترط

والأصل والأشجار فيما يغرس ❊ حيث الذي وجه بها يلتبس

والحمل في الغرس الضعيف يحبط ❊ إذ معه ورق الجهاد تنحبط

والغرس في الجمعة أسوم تر ❊ حتى إلى الدعائم القضيب ليس

النوع الأول الملوخ وأولا تعديد ما يغرس بالملوخ وكيف هو

إن الملوخ فيه التي تبدو ❊ والتوت والتفاح ثم التين

والتين والإجاص والسفرجل ❊ والحب والرمان والقرنفل

كذا الجلوز والعنبون ❊ وبالأصول كلها تكون

والتوت والتين يزرع قبيل   من حسوم الليالي ليأخذ الأصول

وقيل في كل الثمار يفعل   من أول السقي الذي يتصل

وإنما يسمر قبل والنبش يبي   حتى يشهما براد فيه يكوى

والخوخ والزعرور قال الطغري   تغرس بالملوخ فلتختبر

المساوات التي بين الثمار

ثم المسافة التي تراعى   بين الثمار قسمت أنواعا

بحسب الثمار في انفتاحها   وفي احتياج الشمس وانتزاحها

وبينها أذرع أقل ما أتت   ثم لها أربع وعشرين انتهت

في البعض كالجوز ونحوه وقد   تكون بالاثنين في الكل فقد

والبين في الثمار والسفرجل   كيما يكون بينها أكمل

فتوجد أذرع الخمسة التي تكون   بينها وتستنزل كالتين والمصوح

في أن قرب الثمار بعضها ويقلل حملها

والقرب في الثمار مضعف لما   مثل على الزراع حملها

كان أحد لها لآخر فائدة   أغراح أما كنت عنى زائله

لانه

لكن ما تحتها تحت التراب   وهي عنها للأشعة حجاب

ما بين عمق الحفر لغرس الثمار وغيرها

والعمق من أربعة الأشبار   لا تنقص في غراسة الثمار

ونحوه الذي تكون السقية   في غرس ما من الثمار ينبت

والعمق للذي يكون كالأربعة   إذا أصله يقضي بطول السنة

واثنان للثمار والسفرجل   إن انقطاعها على ذراع حل

والكثير في ثلاثة الأشبار   تغرس ونمو أعدل المقدار

ولا أقل في الذي منها   حينئذ حفرها إذا انتهى

والصغر فالبا في النباتات   أكثر ما يغرس في الأشبار آت

وهي السواقي سعة البئر تكون   في عمق بئر أو إذا ما يغرسون

والزبد فوق الثرى بما يجعل   والسقي حيث ما يكون العمل

والعمق المنقول من عمق الثمار   قدرا صوابا له حد الأشعار

كيف غرس الملوخ

والعمق للملوخ حول أربعة   عمق ثلاثة يعني موضعه

في سعة البئر أو نحوها   وفي التكابيس كذا أعمل الحوما

بمرويه الملح واتركه لم يقد   مع جهة الجوف لكي ما تقويه

وبعد ان جفت فلا تعد الا ان   تغطه حتى تراه قد امس

بالغرس والنبات ما حفظته   في زاويات او رتبته

كيفية رد التراب في حفر الغرس

ولا يرد الترب فيما يغرس   ان لم يكن لا تنهاض يحبس

الا اذا الجا به يخاف سوء وصول   حرارة الشمس الى ذا الاصول

فالقوا وترك وجه الارض افضل   في الحر للجميع له مما يفضل

والهم كذا مع وجه الارض   لذاك ما اودعته يقض

وان جعلت من بناء الغرس   في الجهة التي لها تقوه

وبعض كل جهة تتركان   تحبس بعض الماء فيها زمن

وان تخف من بعد وقت الماء   بهم تسوى خيفة الهواء

وفي البقاع اذ تكبس تعمل   كمثل الملوخ حيث تفعل

وقد مضت قبل الملوخ ولنا   هنا الذي من الملوخ لم يعد

كالليم والاترج ايضا وجميع   ما اصغر بورطاش يخرج الفروع

وقد يكبس من الاعالي   كمثل ما يفعل بالدوالي

والياسمين وكذا النسرين   يكبسان قضبا تليين

والكل طول القبر فيها يعمل   بقدر ما يليق لا يقلل

والقرع شهرا جنبه يقول   او فوق للتكبيس من كل الفصول

وقبل ما قد لا يسقط   لينسر له في ذاك وقت يشترط

وبعد عام مرة او لكي يكون   عن اصله القطع الذي يبين

وان يكن قلع بغير قطع   من قطعه جاء على التمام

التكبيس في اعلى الثمار

وربما كبس في اعالي   بعض الثمار دون ما احتلال

بشق في قضيبه ويدخل   غصن ومن بعد التراب يجعل

ولا يزال سقيه يعمل   بطول عامين بعدما يكمل

ثمت يقطع ويغرس وقد   ان يقلب الفصل به الذي وراه

والاولى تونو الفرع به   بالشراء في تغبيسها الثمر كا

تغطيس الدوالي

ويعمل التغطيس في الدوالي   اذ تكون في مكان خالي

يغمر فرد قضيبها وحولها   حتى تمد فيه من اصولها

ونشهد الأكثر او مرفضا بها | بقربها المكان مع زمانها
فالواو له تحسن الا القليل | لكنها وقل يخاف اذ تميل

تغريس التكابيس اي انقلت

وحسنه الاتيان بالتكبيسة | حولا إذا نقلتها اجهد تثبت
وخلها على قضيب واحد | وقطعها ما يكون فيه زائد
فإن يكن حي بها من بعد | فجعلها في الماء يوما يحمد

النوع الثالث الاوتاد وتعديدها وما يحتاج فيها

والغرس بالاوتاد في زمانه | زيتونه انجح تفاحه
وفي السقي طول وهو الذي يثبتون | اربع اذرع وفيه يبرزون
في غلظ الذراع او في ازيدا | والدفن نحو نصفه يحذرا
فالواو تجعل الدجاره | من حولها الدفيها برو
وذاك في اكتوبر او نحوا | او مارس او تحته نأخما
وقيل ان تكسر او ان تسررا | يعلق او يشق كيف اجرا
وهو من اجراء ذا صو يجعل | ذاكر مع السفي الذي يتصل
ونحو انشبار ثلاثة فقل | في وتد الرمان والعسعج حل

وغرسها مجموعة ان تكن | ثلاثة او اربعا واكثرا
تضم في الارض وقد جرت الى | أن يحفظ الثمار منها انسبا
لاكن ذاك بعد سقي الارض | كي يوجد الوتد فيها يمض
او يضحي الوتد من البلوط او | يشبه من قبل مثل ما حكوا
وذاك في التين والشهران في | وتد الاترج لغرسه اقتفي
في غلظ الزند ونحو الثلث | منه وفي مارس يغرس ويثبت
فالوا وزد عدية العيطان في الكرم انقطاعه في الاتيان
والابيض الصغير هو المعلوم ما | فيه الكحولة بأن علما
وهو يجول العام لا ينقطع | نواره شيئا فشيئا يطلع
واحمل الاترنج في اشتوت | والليم والليمون بالتثبيت
والجلنار غرس كغرس الرمان | في كل ما قيل كذا الريحان
وأصله الريحان من شرقي | وجلنار بستاني
والخوخ والجلوز والنشط | والتين والنارنج والاعنب
واللوز قال هكذا بني سا | على الماء اخره الا ينبت
وقيل في الاجاص والبرقوق | والتوت ذاك دون ما تحقيق

والاطبّ للكلّ سلامة الوتر   والكبير في اعلاه امّا قد قصر
والشرن قيل منه اجتناء الجزول   تعلق بالسقي وتاخذ الاصول
وازرع على حار وتاج كالباقلا وتجان   فيما يفيد الشمس بعض الاحيان

في زرع الاوتاد ما ينبت مع عكسه ومنها ما ينعكس

فالواو في زرع الاوتاد ما ان عكسا   ثبت كالنخل منهما انعكسا
ومنه ما يفسد طعم جنسه   كشجر الرمان عند عكسه
والكمثرى قال جلنـــــارا   بعصيها او عكسه مرارا

النوع الثالث القضبان وما يحتاج فيها وفجاحة قضبان السرو والتي

وغرس قضبان الكرم راح خشو   فيما الذي يقال فيه التنبيه
لكنها العصب اولـــه   فبلّه راصوني اسفله
يجوح في البال وفيه العنب   واختلف في الزبر فالسواد اصوب
يبعل ابيض ما الملوخ وكذا   يبعل في القضبان او كنحو ذا
يختار منها ما بدى فوق تذ   وجهه بالبيع حينا فكعقد
ولتقطعنه برية في مسرله   ولتلقه في الماء يوما وثنى له
والرهل يلقى حوله في الحفر له   يعينه بقوة الهوى ده له

والعجل والكرنب والحمص دع   عنه كذا اللبن والسلق دع
واجتنب الزكور في الحوالي   فحمله ضرّ على التوالي
وقيل كالهجارق النبع جل   فقضبانها بالسقي اخرها جل
وشجر الدود به القضبان   اكثر غرسها بها تبان
والعنب مع نقاح او سفرجل   يعلو قال الطغنري فاعمل

النوع الرابع اقلام شجر التين وما يحتاج فيها

وشجر التين بالاقلام غرس   من نحو شبر او اقل فغرس
يبرز منها فوق وارض الجنع   وان يكن اقل فهو انجح
وفي ادم اول مدسرا خذا   جهو بعد الماء الذي لما غرا
تعاهدها ساسحة فوقه   باليه قبليه شمسيه
وفي التمام كل العشر ما   تاخذ ما تنزع منه ما اخذ وما
فالواقح ذا اقلام انكيست   كذا حملها لكل سنة

اتخاذ شجر التين من زريعته

والتين قد ينبت من زريعته   وربما يغرس من رطوبته

وزرعها من انها اربع اضعف   ونقلها وهي لعامين تضاعف

وان تكون كثبا في الكبير سله   منها رأيت قطعها بسبعته

النوع الخامس النقول وما يحتاج فيها

وكلما تنقله مما نبت   بالذراع وبعد الارض انبت

بعيني الارض له واغرسه   بالترب فاقلعه ولا تحبسه

واسقيه في الحين نشطه الصغ   في الكل الا الذي يحمل مع الكبي

واقلع كل غرسه بالجدرة   محفوظة الا تزول الحفره

هذا هو الاكمل فيما يسقط   ورفه وفي سواه يشرط

وبعد ان تجعه ارض الغرسه   من غرسها تقلع بالشبث

بادنى على بعد بحفر القلع   واحذر على الاصول في القطع

وفي ذوات الضغ والقلول   تلحقن الحفظ على ذا الاصول

ولتنه القبلي حول القبله   من كل ما تنقله من غرسه

لاجل ان تبقى على حالتها   بالشمس لا تخرج من عادتها

تربط في اعطائها القبلة   شيء يبينها اذا اغرسته

واحزموا ان تكون الاصوا   اذا غرسته واقصر القطع بلا

وليتم مع الغرسة تحفظ وافق   وبعد فوق الاصول نع في اعارف

والقطع في بعد في بشيء يقوى   من جهة ما تغرس من بعد الاصول

ونقل كل غرسة بعقده   من بعد عامين او اثنين

والخوخ والجوز واللوز لعاه   لشهمة التين بما والتما

ومن هنا غرسها تضم   اذ فوق حملها فليس تعظم

وقبل نقل الثمار بعشرا   ثلاثة او اعوام بعض جذرا

ولا تنقل غرسة معتلة   ولا ضعيفة ولا مختلة

ومثل الدحا واما تقلب   من غرسها ثلاث يحفر له

وبالعشي غرس ما ينقل   اذ مع برد الليل يبرى

نقل الثمار الكبار

واقطع فروع الشجر الكبار   وابعث وضع كلها بنشار

وهيئ الحفرة ثم بالجذر   من غرسها وحل ابعاض الحفر

والسقي فيها ما ابتغي   والتين والجوز منها

نقل الشجر البري

وكل ما تنقله بريا   تقصد ان تصير بستانيا

فأمهل إلى التدبير من ما حتى نحو ركبة منه فدع ما ارتفق

ولا تكون جذع عادة إلا بتدريج على طبيعة

ما لا يكون من غير الثمار بالنقل

والموز ينقل كذا الصبار من الفراخ ثم شجر ينبت

وقيل إن الموز زرعه خاص بثمرة في جوف اطراف قصاص

الفصل الثاني في النوى وأولا كلياته

وكل ما له نوى فمنه زرعه من النوى الذي له إذا تجمعه

ثم عدم وفق جمعه التي ما قبل القطع لها طاقوا فجملا

وزرع أكثر النوى في يناير وزرع ليو النوى في فبرير

والطعم في اخمار شهر مارس في النور والنوى لكل غارس

أما النشستان ففي أكتوبرا فالوأي في فبرايرها الصنوبرا

ولتسقوا ثم النزع ثم كررا بالسقي في الكل إلى أن يخضرا

ويعرف نبتها كالبقل يحي بالأكل بعض من أكل

قالوا وما عليه طعم علة بالغسل والتشبيب فيه يسلط

وقيل شيء من النبات نبتا من غير طعم حبه للأناسي

وفي قطر تقتدي زرع ما نباته ضعيفا الذي يغرس ما

ورشده في اليوم من التي نباته في الشمس كذا أيضا

وأبو الجواد فشق اللوز قال يليه مع فشر الجوز

أزرع عام ففيه ما هو في بعد غلاء خمسة أو فوق

كيف توضع النوى في الأرض وصورة نباتها وما يعيبه منها

واجعل مجمع النوى إذا زرعت إلى السماء أبدا مهما استطعت

كأنها على طبيعة الغصون عيونها جهة الفوق تكون

ومن هنا الفستق قيل يستوحي مع عكسه دائما لكي لا يبتعج

فالواو في الصنوبر العكس يراد لا عجم والجوز قيل ذا وذاك

إذا في الحبوب والنوى ما الهبرا تخرج من أسفله إذ ينبت

وقد يكون العرق في جنبته كالبقلات ونوات التمر له

والعرق من جنب العود يطلع يكون داط فلا يتم مع

فيتم أن دوط إلى الثرى ويطلع العرق على الهواء

وقيل إن يفسد كالزيتون يخرج زيتوها على العيون

وهكذا العنب قيل يفسد إذا يكون من فوق يوجد

فلا وفي الشتاء ما ينقلب لجنسه اخرى له ينقلب
بل انظر لهم والمغارس في النبات لذي رسوخ في الشتاء ذا الذوات

التراب المزروع فيه النوى

وزن في كل ما له الصلاح جيد وما يكون ضعفه به شبيه
والملح زد اذا غرست النخلا عشرا وزد في الكل بعد زبلا
وغمه بالماء والزبل المسلا يضعف في نباته كي يسلما
وفي الخوخ نهيا ان يبكلا من كل ما تزرعه فيكلا
والرمل والزبل ولين التراب مع الرماد قيل في ذا الصواب
تغربل لكي تنخلا وهو سواء اذ فيه الشي طل
وجمعه الكل اذا عمل كيما تكون للاصول تسهل

كم يكون التراب على النوى اذا زرع

والترب في النوى سنو اصبع الى ثلاث او اقل منها اجعلا
والرطب فوق التراب فالرمل يجعل كي ينبسط البرد ولا يثقل
وقلل التراب على كل ضعيف حتى يكون الترب فوقه خفيف

وفي الثمار ما يكون من نواه لا غنى اذ يضعف جزء سواه
كالخوخ والترنج والصنوبر والجوز والبطم والجمار تشبر
واللوز والبندق والفستق والبشم والعيشوم ما كان
قال ابن بصال وفيه تركب في اللوز وهو عنده مجرب
وحبه يبرز خارجا بلا قشر كذا الجلوز والجوز علا
ويطلع التشميس للصغار من الكل دون الكبار
لانه يدخل فيه العلة او يكون الثمار مستقلة
لا يبيعها الملوز العود البذر لئلا يغطي الغش ما شحن
مثلا وان الصمغ من اجسام والتشميس ان اسود بالاختصام
والجوز والتفاح وهو يفعل اذا له والى بيها يعمل
والخوخ في الصغار فيه ربا طعام هنا في بعض التجريد استفهام
الا ذوات الزهر والانيسان بالفضخ بيها ذو والسان
كذا في العنب قل والجوز والتشميس ان انتخب كذا الجلوز
والفضح في التشميس في الثمر زرعها قوية مشتهر
واصله قطع التجديد ان له يجعل شقا وهي الحصة

وكل ما القضيب فيه يقطع — بأنه بقطعه ينتفع

وأزل اليابس أبق ما تستره — من الثمار فهو يضعف سواه

وكثرة التقليم في جميع ما — قطعت مع تخفيفه فيسلما

وحيث ما يزول قشر النمو — فجبر الموضع حتى تستره

وشذب النخل العشي بن انقضا — لمارس أو ما كنحوها مضى

ولييس في الرمان والنبق جل — تشميره إذ سوقها لا تغتسل

وهكذا الأترج فالورد العريه — ضر بهذه الثلاثة شديد

واقطع في مارس الخوخ والى — يجازا والياسمين تبعث حسانا

وذا الحكم في بتنية والليمون — ذا الحب الشاري منه يغصون

وثابر الكرم والتين اقطع — في النهر اسفه تجع ويطلع

والجوز والفستق والبلوط — والتنش ذا أسود معما تبسطا

وقطع رأس النخل لن تجيرا — ويقصر النارنج والصنوبرا

الثاني الزبر في الدوالي وما يتبعه

والزبر في نوبه تفعله — ثم في فراي تستكمله

في حسب العادة في البلد — والحم والبرد والدنس عزاد

وهو لما ضم ما تبقى فلا — أو فوق ما انضم إليه أما خيفا

وكل ما العنقود منه يكبر — لعقدتين أو ثلاث يبر

والضعف والأسود حدا — وفي العريش فوق حادي عشرا

وفي التي عقودها صغير — لخمس أو سبع يقع التزبير

بحسب القوة في الداليه — والضعف يحي رأسه بالتبعيه

والكرم جزه لعقدتين أو — لعقدة تفيه بما قد رأوا

وما به من قضيب جم ويبد — عقدته إذ قبل أن تضيه

وكل قطع في قضيب يبش — إذ يرافيه تشوه يخشى

بالقضب التي تسوقه العروق — من غير تعقيد يكون أوروع

ويتقى الحب حين العقد — في بينه توته فيوجد

ويعقل القضبان بالرجز كما — يهاد فيها فيكون أسلما

ربطها في ما به وورقا — عنبها لعمران يبقا

مثل بعض ذوات المياه التي العم معا من الأجناس
الأخر قناو الثمار ثلاثة وصعاوما افبل من عقد البنات ونسد

وبعض أشجار المياه فيه ميل — لتلك الأجناس الثلاثة قليل

كشبه النارنج ذات الزهر / وشبه الزفيلي لذات الليمي

والميل في الخوخ لذات الصبغ بان / والجوز بابها ولا فيه استبان

لذاك كله تفيل ينهج / يجري ما تحته ويفلج

الا الدوالي قالوا الحديث ها / وشجر التين كذا نقديها

إذ في الثمار المنافرات / كالنخل والعفار باستيفاء

حسبما أبو حنيفة ذكر / في ذاك في نباته ان يعتبر

والكرم والسكر بن مروا واعتبر / في المشمش لا ضرما ذكر

كالاشرق الرمان اوكالنشم / مع الدوالي وباختي ذا تعلم

والحلفاو نابوع المنى يبون / وفي سه بدا فيه منه يعون

وفي المعا التين في النبات / لان سكو ما في الشعاء فات

ان انكسا عمود مع تبر فليس / وهمه وقلبه زرد بمعاهس

يروى ان للنبات عقلا / وحسنا اذ اوله بانه الاولى

وفي المعا التين الهامور قال / بشهوة الغداء ان ليها بنال

ورد ذا الم ان سكون في الشبا / ابطا لها فالمول مرعى خبا

لا كوله في اذ تعتصر / لصي اوثلج بيبسه يعصر

والجنس

والجنس في الجنس فقط يركب / وفي سوى الجنس يكون يصعب

وكلما الشبه به يقوى / من كلمة التركيب به اقوى

وحينما الشبه يضعف ضعف / اذ الطباع عنده اذ تختلف

والمثل في المثل هو المحمود / وهو الذي تركيبه يجود

فالتين كالعنب لا يركب / بسواه عنه اذ ينتسب

وتعقد بعض الثمار وكذاك / اسفله الورق فيلطها وراك

فصل ما قوي فيه الشبه ركب بعضه ببعض

وما به الشبه يقوى ينعكس / كاللوز والبرقوق شكله فقس

وهكذا الاجاص والسفرجل / هذا على هذا يصح يحمل

تحديد ضروب التركيب

واضرب خمسة التركيب / الشق والثقب وذا تنبوب

والرابع الرمي والاشناب في / جميع انواع الثمار تقتفي

والشق في الجميع ايضا يفعل / لكن في التين يكون العمل

تحديد الالات المحتاجة للتركيب

وسبع الالات على التقريب / تحوي اللتي اذا احتيج في التركيب

أنشئ حرف بطن القلم بمنشار / وشبرة تشد ما البنطار

ومنجل التبر وسكين لمد / يحتاج من بري وقطن أحكما

كنحت ما ينفي بحد الشي / تلبس الشطح فينفى وسي

ومنجم للضرب والبرية / للثقب فيما الثقب فيه يثبت

واعمل في الذي شئا بعد تقشير لا / يلصق بالعظم إذا به اقترن

اختيار الأقلام للتركيب وما يجري الحكم فيها

والوجه في الذي فلا أن تنتضبا / في دنه العفوح مما صلبا

في غلظ الخنص أو أقلا / فبلية لا عيب فيها حلا

وقطعها والماء في النهار في / جهر وقطعها بعضها نهد

يقطع في يوم قر في معتدل / أزيد من شهر بيال يتصل

فإن تغي الهواء يدفى / في طارها فيما الهواء يجفى

إن تركها في الماء فوق كيلة / يبوقها مثل الزهو ...

وعند ما تخرجها من الثرى اب / تجعل في الماء فذا الصواب

وكلما أخرجها لا تسفك / في الماء لا الزرقى لا يشترك

وفي ثرى نضا وفي إناء / من بعد أن خبئ الهواء

الضرب الأول تركيب الشق وما يتبعه

وشق بالشفرة وسط القرع / من بعد نقشه وقبل القطع

حتى يكون أملس الشطح وقد / جهة ... النشئ عندنا يجد

وانشئ لما تقطعه من انفصل / إن خفته من تفشيم أو من خلل

وابر من القلم نحو إصبع / من جهتيه الداز وافطع

وغلظ يكون بين الهيتش / مثل قفا السكين لا خرى الجهيش

وغم القفا جلزته تلصق / يحول القرع معا فيلصق

والبري يبلغ فم القلم / إلا لذي طريقه فلتنبهم

واجعل الدار وسط الشق مع / حاشيته فليس ما يتسع

وعشو الجلد بين في الحاشية / من كل جانب بلحف ضيعة

وشحو وسط الشق بين القلمين / بقشره مما شققته لدي

وشك يقول فلتنشر / في كل تركيب به يعتبر

وموضع الكف الذي ميلا أبيطا / سعة نصف شبر أو ما يرتضى

وجمنا مطبوخة من قوالب / وشدها في أو أرك جفيف

وقد تشد بخيوط الصوف / أو بخيوط القنب المعروف

وانضح بماء العشبة ما فوقها   كي ما يقوى بها ويذهب سوقها

واجعل الدشكت الدقيق بلا   بالماء تحت الطريق ابلا

تركيب الشق في الأغصان

وإن شققت غصنا أشرت   جدا على القلم فحكما ثبت

لكن بعد الحفر والآلة الكثيف   عليه والبل الحكم الخفيف

ما يجعل من التركيب في ظروف يستغنى فيه ويحجب من الهواء

والعلس والريبوب لتنتشب فجعل   بها الظرف والعم به يعمهن

كفه بسوقه فه وضعا   فخال صوف او حشيش جمعا

وملء القاع وتمر زبل وزبل   وطين يشفى بهويا خذ يفرن

والظرف من فخار او من عود او   من بين او حلفاء كل ذا حكوا

وان شهدت شق طينة متى   كظهر مع بال الهى وبدل

تركيب الدوالي بالشق

والشق في تركيب الدوالي   يغيبها عنه دون الحمال

ينقلع الجم من الدع مع التراب   أو من الفروع وهو أحرى بالصواب

تقطع في بيتي ثم تقطع   في وقت قطعها الشق يصنع

والقطع بالعطعن الرابية   تلقى بها بذاك بافيه

الغلق

عجيب

والعنب ذا على الدالية والرمان يقطع   ومثل ما ذكرته فيها يصنع

تركيب الدوالي وغيرها بالبرم وتعليق الأغصان

وإن تعلق الدوالي في تبش   ثم سقفتا من بين الغصنين

ثم سقيت ماء من بين ذا أبدا   على عروق وكان يسقى الأهل

وربما فعل ذا في المغرب   كالرض ... ارا وما يقتفى

الضرب الثاني في تركيب الرقعة ويسمى تركيب العلش

وشق النبت بينها أفصح   حيث يجي ذا اللقح ذا الجمع

ثم في أول نبوليه أزل   أغبر لقحها لتقوى للعمل

وبعد الأسبوع تشق عقدا   بوسط اللقح وتعرى الجلد

إلى يمين وشمال رفعا   وزحزحه خشية أن تشقا

ومع ذا انكر تعش اللقحا   لجهة الشق نهدي البحا

وضع على الموضع رقعة   قطعتها لذاك النشأة

وحيث ما شقت جلد اللقح   قال أبو بكر وضعها ذا أنجح

والموضع اشدد بالليف   يكون من شبه الشيء أجمع

ثم من جلدة اللقح على   ذا الذي صنعته فتكمل

وقيل يجعل كذا والتعريب هو … لحشو بوو وانسل هيبة

وان نظر الى مفعد فقد راصبح … او مثل شكل العين لم يجتمع

وان تنفث عقدة او انشاق … في كب او عم تساوي الوجهان

وهكذا تجعل في الاثنين … وذي الحا ولتنسب بالماضوين

ذكونه ابن كب الخرب … زهو في الصغ فقد يجيب

الضرب الثالث تركيب الاثنوي ويسمى تركيب الفنوط

وخص بالاثنوي انجار التين … وهو كالى نعته عند التفتيش

لذي ثلاث عقد تنفي بفحة … في اللقح لا تبقى من المفاشك

واخلع من القلم انبوبا يكون … لعقدة واحدة به تنبيش

ثم ادخل الاسفل بين جلد القلم … وعوده الكل بلطف محكم

من بعد قطع الجلد بالسكين … لتخرج الانبوب بالتعيين

تقبله فتلا برفق حتى … تخرج سالما كما قضيت

ثم زح فقد زرا انبوب الـ … اخرته من جلد ليخ تحته

وخذ الذي تنهله بالتعبيد … من كل جانب بغير تبريد

وركب الانبوب في المعدى … صوحا في اللقح لتبني راعى

والعقدة

والعقدة احذ لها مكان العقدة … من العين او كما تاتي

واسقه من شجرة التين اللبس … وشد وحابه فقد اتقن

وعم بان عقدة اللقح … تهيج للتركيب فوق الغصن

وقيل ما ركب بالمعقد فلن … يفعل بالاتبو في العود فقد

واختير في تركيب انجار التين … بين الهوا المحق التحتيني

وفي سوى التين المعواة الهب … مع البرودة هو لا احب

الضرب الرابع التركيب الرومي

وقلم الرومي يرى كالقلم … من جهة واحدة لم يلتئم

وقشر منهم البرية اربعة لما … تخلعها بالرواح حال الحشو

ما بين جلد الفرع والعظم وقد … اخذ خلت راشعي قبل ان الجبرد

كي تدخل البرية بعد راس لا … والماء قد جرى بتلك الشجرة

اذ ليس يقلع قشر الشجرة … والماء لم يجر بها باختبار

وتلصق البرية بالعظم وقد … يلصق جلد فوقها ثم يشد

ويجعل الطين عليه وخرق … مبلولة او قدس كما سبق

الضرب الخامس الانشاب وهما عملان احدهما الشق

وعمله عندهم ان ينشب / فواحد شق وثان ثقب

فالشق ان تجانبه ينفسح / واعمل الزازبه من الجد فصح

وبعده الحوض التراب فيه / مغربة وزبله به شبيه

وازرع به ما شئت من نواة او / زريعة او نقلة كما حكوا

واجعل عليه الكوب بالتراب / واسقه الماء بلا إغباب

فان ما زرعته قد ينشب / في الفرع ثقبه لكي ينشب

العمل الثاني الثقب ويسمى تركيب البرنيه

والعمل الثاني يجيء الغصن في / ثقب تثقبه في مد يفي

في الفرع ثم يجعل الهيي على / ذا الحد وربط الغصن مما اعتملا

حينئذ ان تعمر الرياح / وقتا فلا يرى له نجاح

وبعد اعوام تبري الغصنا / بالقطع عند الفرع ثم كملا

وفوق نشر اقطع الفرع وطي / او شيئا او تبقى النمايد فمن

واعمل يجيء والحد نفس الثقب / او يكون الغصن قريب الثقب

ثمت رد التراب بعد ثنيه لكي يبس / واسق على اغباب التي تبس

والحب ان تنشب فضع البيه / في اصله يكن معه الالبيه

ضغط الغصون الرطبة بالشد والطرف ويسمى تركيب الضغط

والضغط فيك الغصن يخلط / أي امها بالشرح يضغط

وهي صغار رطبة وتدخل في / قدم والتراب فيه يجعل

ولا يزال السقي للنجح يفي / والقدر الذي يعم الغصن في

قالوا وبات ليعطي خير منتج / وفي الدوالي قيل والتين انتهج

تركيب الورد في التفاح واللوز والدوالي

والورد ان تركب في تفاحة / او لوزة تكن أوح الية

فذا الى بالشق وبوضع القلم / من فرق اصله طيبا يلتحم

ويجعل الطين عليه مثل ما / ذكر قبل ثم يسقى احوما

ويعود اقبل في كل العنب / في هذا سر او ما هكذا الحطب

ان التلقيح من فروع التركيب والتين من الدوالي

وان ترى اللقح يفرع ركبا / ان لذلك يقول له مثني كبا

كذاك التين في الدوالي / كذا فهو يصعد دا عالي

تكميلات الأول في أن الأوراق والطعم في الثمرة للجلد لا للعظم

والطعم والأوراق في الشجرة له ... للجلد هذا يعود بالمنفعة

لذا إذا ما قطع الجلد في ... ثمرة كان يبسها يفي

لا كبر ما كان في الكبار له ... ينشأ من زريعة فحصلا

وإنما يجي من كبار بعد ... والغير قبل ما يجي له أحد

الثاني في جري الماء في الثمار وفوق صعوده وعلة سقوط الأوراق وثبوتها وكونها مضمومة أو مفرجة

والماء يجري في الثمار ... للشمس في وليد صعوده إلى الأغصان

ومن أغشية الأصل يجي ... إلى جنبي ثم يجي

وصوف في وليده ورقه يجي ... في جنبي يكون في الأصل فيجي

لا كن فوق ماء ما لا يسقط ... ورقه أفرادا لا يسقط

وعلة الصعود والنزول ... الحر والبرد على تفصيل

بالحر يجذب الهواء الذي ... يبعد فيها جا إما بنسيم

في الصيف يبرد الأرض وهو في ... الشتاء في باطن الأرض يكون مثبتا

لذا

لذا إلى تتبع الهواء له ... فوق وأسفل وله حظ يعتد

وليس يتبع الروحة وفي ... جميع الأشجار الطبيعية في

والحر بارتفاع سمت الشمس ... والبرد بانخفاضه وبالعكس

لذا يكون الحر تحت الأرض ... يجذب الهواء للحضيض

ويبعض الغذاء للأوراق ... بالبرد واليبس الخد فلاق

والبرد واليبس بجميع العلل ... لأجل نشفه الأوراق بذاك

وهو أن تبقى الأغصان ... وتحفظ الطعم إذا اشتا نا

لا كن إذا أغلب الهوية ... مع غلظ على الأصل تثبت

لذا إلى واضح ترى لها غلظ ... في كل ما للأوراق منها تحفظه

ومن هنا الأوراق مضمومة ... لغلظ الماء دلة مفرجة

الثالث متى يكون قطع الثمار ونشرها للغير التركيب

وفي الشتاء وفي الليالي ... قطع الثمار دون ما احتلال

فذا لأن الأبار كتتى العود ... وما رأى أن ذا كثر وجمود

وبعضهم قال الليالي أجود ... وعودها هو الصليب الجيد

وأحسن أن يكون في آخر الفم ... فقد خل البيان في آخر الشهر

الرابع قطع الجوز إذا فسد طعمه وأخذ السواد من أصوله

واقطع أصول الجوز وافششها بما — يسوى عند انعدام طعمه يطلع بزاله
ثم اقطع الفروع واسقه وقد — تذهب عنه ينبغي مكمدا
وجيب السواد في الطرفان — هنا كم يرى صد عنها الذكي
وربما فشى في نون نمرا — بعض أصوله وما تغيرا

الخامس لصلاح التفاح والسفرجل والغير إذا تعفن

ومرج التفاح إذا تعفرا — عكس السفرجل إذا ما فسدا
إذ يصلح السفرجل العمارة — والترك في التفاح قيل أثبتا
وتذهب التعفين في العيون — زبل ابن آدم على التعفين

ما يصلح الثمار بسبب علاتها وأولا التذكير وترتيبه وذكر الصحيح منه

وقل ثلاث رتب التذكير — في النور والعقد وفي الظهور
وصحة التذكير فيها الذكر — يكون من جنس الذي يذكر
ومع هذا يشبه المذكرا — في كل إذا بدا أو ظهرا
ونحوه في التين وفي النخل فقط — وما بغيره صحته تشتح

فمنه التين بلا بكور — هو الذي يحتاج للتذكير
يجمع ذكار الذي لا ينفك — في نصف يونيه وبعد ذي ينضجه
منه على التين تعلو فرد — تنحل بعد الريح في يبس برد
حتى يرى البعوض منها يخرج — ثم تعلو وله تتوج
وكل ما الباكور يسبي — أو اسقطه بعد التذكير
ويجمع الذكار بعد التلوين — وبعد أن يكون بالمثلين
والنخل ينثر على العرق غبار — ذكاره واجعل منه مع حبة الكبار
أما العلالي والعنبات — منه تعلو على نبات
وقيل إن ذهب من نحو الذكي — ريح شديد له بنذر يحضر
وقد رجح الشيخ المذكي — تقليل الأذكار وتكثير
وانفع التذكير ما يحتمل — فلا تمر من ذا يكمل

التذكير بالخواص وأولا كلياته

قالوا وما سوى الذي تقدما — فخاصة يكون عند الحكما
وما ينال بالخواص يصعب — لأمر الكذب فيها يعرب
فالعود من صنوبر إن سمرا — في إباطه ذكي لكنه ذكرا

كذا غبار وورق الشهدانج ... ر تذكيه لكل يختزل

والسقي بعد جفاف الفول تذكيها فجعل على الاصول

وقيل في وجه في ربا ظل تذكي الاشجار لجنس الجل

وهكذا قيل في طاق النمس ومرغت الاشجار وكل يغرس

ما تذكره في الخواص من اعياء الثمار وما يتبع ذلك

فالحب يحتاج نواة منه في الاطم بعد ذاك الكنه

وبطل العقل من التفاح علق اذا النوار فيه ضاح

وقلع وجه نوارة قبل السوق في ليل حمله اذا النوار سبق

او عود ازرعه بالهندية في مدمسك يدمع كحية

ومثل ذا الجوز متى تخفق تعمل بالنبوح في البر فوق

كذاك في الاجاص واعمل بالذهب او عود بلوط اذا ما لم يصب

وكلها غصن منه يغرس فيه كذاك ذا ... يستشفيه

والحمل في التين عند اصله او مع رماد قبل حين حمله

والملح

وقيل في دود الشجر بلبن سقي في اصله ونصب شهر يسقي

كذلك الرمان بالمهار والملح ذكي له بلا ازدياد

فان تعلو اغصان الكمثرى عند نواره على استيفاء

كذلك الاجاص ان يعلقا او جعل خلخال رصاص ضيقا

وان تعلو من لسان الحمل خمسا اصول منه لم ينقص

والشوك الفستق منه يدخل لقلبه الهواء تذكيه علا

وذكي الفستق والزعرورا يذهب تذخله يسيرا

والخوخ ذكي له باعظم الكلاب او راسها واعظم الغصون

وعلة الثمار ما كثرت تضعفها للعلة الراتبة

الدلخ عمه ضرب سامر تحمله يكون منه فطر

والحمل في الثمار عام الغلة يعم فوق الثمر المعتدلة

والظل يضعف الثمار والنبات ويمنع الغلة في كل نبات

كذا في بعض البلاد يمتنع غلة نوع في سواه تتسع

كالجوز في الحجاز والنخل في بلد هو شديد البرح

وحين تفتل العصا بلا غلة تختل والنبات نحو العلل

لها الادهان للنبات يتبعها في الكل من حالات

تحميز الخوخ والرمان

والخوخ والتفاح يجمران … أو صيفا بالبول الإنسان

ما يلحق غلات الثمار عند طيبها
ونحصر في طرق بغير الأول في ضمنها
وما يصنع في الباقي أو لا كليات ذا الك

وفي تفرقة جمع الغلة … فالجمع قبل الثمار علة

والعنب والثمار حين تمسح … بيض بافي طعمها يمنع

وما ييبس يكون في وضع … للشمس في حال مروح من تبع

وقلب الخوخ يوم يبسه … في الشمس مهما تريد حبسه

والتين عضه بإصبعك … مهما تقلبه يجب لئلا يعط

وامي شرا ثم تنظر ارض ثبات … يبقيه دارض يابسا ما يبوان

فالواق الواح رقاقا وتجعل … للتين حتى يبس ثم ننقل

بالبل لا كوفد حمته … واخرج تحبسها في النقلة

والتين يبسها في بنيانها يجعل … في قصة او عسل يحصل

والثقب في أسفله بشوكة … من عود تجعل بسوقة بشق عند

كذلك الحمص بالحديد له … يبقى في العم لقصة السهلة

الخوخ

والخوخ بلغني من اطلعه العكي … من زيت او بيتهم حين يشرق

والتمر او قشر يجعل ويضم … يتم حبسه متى جاء يضم

وتنهج الغلبك من جميع ما … انت تيبس وياتي احكما

وضع الرفوف والعرور … كذلك في دارا جاص بالتكبير

وغيك بالبل التي تيبس … يحجع بها التمر الحبس

والكل يكفي في الحذ يجيب … كمثل الثمار حين يقطب

وافيل اليها افضل الرهان … يسلم من الشين على استيفان

وكل حب وضعه بناحية … فخلطه يعيب كل الجملة

ولا تكن تجعل نترابلته … بالسبل مجتمعة من النقط

صمر النبيس وشدّه

والنبيذ نشه بماء العنب … في الشراو ماء وملح تصب

والنابع اجعل معه نكيه … وشر ما صب منه حسبه

اما اذا كان الهوبة … وكتبة الشد له معسطه

عمل الزبيب

وفي الزبيب غل ما يصعل … على جبا بدلونا في فعملا

من بعد يومين ونحو خلطا — مع الدال أصل الإنبيق زيتا

وذا الذي صلح كي يحصله — هذا وقد أخبر كون أي خله

ومنه للشمس من بعد وفد — تعمل تشميسا بتدشيس بعد

وهو بلا نية مع داعشيته — بلا نية قصد الشيء عنه

وقد قد يغلو يكون حسب ما — يعمل منه مطلقا وعمما

عمل العاصمي وتسبيه الأشياء بالإجاص وتبييس الحب والبرقوق والزعرور والإجاص وحب الرمان وشبه الدلك بالعسل أو بالرب

وعمله من العاصمي يعمل — والشوب الشمسي منه يعمل

وشبه بعسل إذا ينفى — وفي إناء بعد ذا الذي يعم

كذا الكمثرى إذا ييبس — وشبهه البرقوق حين ييبس

كذا في إجاص أو زعرور أو — في حب رمان ييبس راسيا وان

وقيل بالتي يكون المرش — ويتقى الذر بها يطا مرش

عمل الخل

وأحكام العنب ان أتى كله — واعصر من بعد شهور خلا

بخر

يكن نهاية وكل ما عتق — ازداد حبه ورق وحرق

وبعد أسبوع يجز حب الثقل — ماء بعد ثلث ذا الخل

واعصر بعد الشهر حين خلد — وبعد ما يصفو يكون أكله

كيفية عصر العنب وإزالة ثقله وحموضته

وبعد عام من عصر العنب — من وقت جمعه الذي يستوجب

ويكون افتتاحه بالسواد — على الماء وابن جن وماء المساء

وان خلطت الذي مع ماء العنب — افعد ثقله وخله صب

والذي ما والمزنك والهاد — تذهب بالحموضة أو تكاد

عمل الشراب

والذي جنح صفو ماء العنب — بعد قعود ثقله المجتنب

للثلث في الطبخ أو للربع — في العنب الذي دون البلح ربع

وابجنه مع ماء ذي اعتدال — وغوته مدة يجنبه اتصال

عمل المكبر والمصنب وحكمها

وفي المكبر وفي المصنب — يجعل فوق صفو ماء العنب

حملا وما لم تره ينتسب … وان فقد رسمه كما يجب
وجاز في قسواط الكتب … او حنطة او بلح تكتب
من بعد او قصه ويجتمل … وضم تين منه في الصوا حبسل
بعود او بجص وغيرها … بينه وامر الما بالغباء اذ وما
كذا الحد دما فاء غله وليكن … من قبل وان يجعله حسبوق
من قبل ان يجعل في الاناء … وقد جعلت تلثه من ماء
مع حبوب تغتنم وصلا … ومع تفاح ومع سفرجل
وان الحموه ما حجبته … وبعد تعمل كما عنه قبه
وقد يعطى بغبار المصطكى … من بعد تنقي اخذ الموبتي كلا
يجري بانبوب لاسفل الانا … خيفة اختلال بما قد بينا
وفي المدونة وقال كذا … كي لا في المنتقى اعلم في الكتا
كذا في الذيل والمنهجات … اخذ مشابه في الجميع ربحات
قال ابن يونس هنا التحليل في … جميعها احب لي بلطف في

عمل مري الحوت وحكمه

ورع وطهره اناء زينا … لغلته من طيب الفهامي

نلغي

عمل الصير

نلغي عليه في الاناء مع العنب … لكي تكمل الاناء يجتنب
الا اذا يصفوا فيكمل الانا … من شأنه المرى بهذا بينا
وفي المدونة مري الجيهان … كرهه لمالك كيف ما كان
وكل ما الكثير منه يسكر … فهو حرام كيف كان يحضر
والصير حيتان صغار يبيسه … في الشمس بالملح وبعد درسه
والملح بعد قد ربعها اجعل … ثمت زد غبار ضده تكمل
فان ترد لذا الذي ما يحببه … كروا ازن ذرج فهو رماصو
وان حجت الحوت مع ملح وما … ذكر عن تصبيه تقوما
ثمت بدرس اذا ما يبسا … في الشمس افيما طال تيبسا

ما تخلل في الخمر وحكم خلها

والخل بالماء الشديد البرد … تخليلها اوجه لا يحجر
وبا صول السلو تخمض كذا … بعسل كنحو شيء من الخبز
كيتف
قالوا وباللاكي نا انطا تخمض … وكثيرها منقوة تخمض
وقيل تخمض بماء سخن … او بلح او خل على اثنات
وكان المذهب في الذخيرة … نسبة ما خلل الله باحة

اما التي ينفعها الغسل وقيل الادهان اتقاؤها او كلي

نقع الزيتون وادخاره

والنقع للزيتون في تيشر او رصه في غمي يوم صحي
واخضر الزيتون في المرجان ولا تبد ماءه فطعاتبان
وملح الاخضر بعد شهر ونحو اسبوع في الاسود احر
ويجعل البيحار والسهوبيه وما الخيوب في العطارة شبه
في الملح والصعتر في المصين وورق الريحان والكبر اذكر
وقد يراد ماء زيتون غض وملح ما تم بعد الشهر خير
ويعود ماي وعصيه او غسله ومدله وفيحه
وقد داخضر تستعجله بسخن ماء ساعة فتجعله

اصلاح الزيت اذا فسد

وصرح في الزيت علوا بسد بورق الزيتون مع روسا قصد
اوضع ملح او بزيتون حرص نضال ومجا وبكل الشمس

ادخار الليم وما يشبهه في الادخار

وان تشقق الليم او تغتبه وبعد ذا كل الملح قد اخ خلته

وكان في ممحج بجعل الليم والاثم الزهب بايند فليم
والغاس نبوع اوم عنب او عوم الليم اقنعه تقرب
وان عملت تاخي الباذنجان صغار كل الاصب ان تتقان
لا كون اذا بعدا نعليته وان تشقه او تثقبه
والليم او يكمس مع الباذنجان او اخضر الزيتون كان القرعان
والماء والملح بكل كلا في واختم على الكل بزيت طافي
والجبن والسمك قد يصير في الزيت والزيتون في الزيت بقاو

الضرب الثاني في حفظ غلات الثمار واولا ما يحفظ منها غضا

ويحفظ التفاح والسفرجل غضا والتفاح جد يكمل
تفح رمي ضيء اذا ما نضج تمت تفح زاد اذا ما نوضع
وفي جعبه مو ورمل تثبت مصطفته وفوقها مسافة
وما يفل ضعه في فضي يبد كذا وعم الكل بالتغطية
ومنه في الشهر اللذ انتهى كي ما تهيا منه تهيئا
وقد يكون عوض الرمل الورق صوف صب والفعل مثل ما سبق

ونحوه انعقاد في الكمثرى ... وورق الشتوي منه الرطلي

وقد يكون فيه اوان تعلق ... افواهها وذا ابقا الورق

والليم في رمان شي احفظه في ... قصبة مثقوبة به تغشى

وعلق العنب بعد التعبية ... والحفظ في بيت قريب التغطية

وبعد اسبوع تعلو عليه ... لا تطل الشمس ولا الريح اليه

وتبتدا تسفاليه او سلك ... او في مدس يحفظه في بيته

تجعله فوق وتحت ثمه ... ما بينه والبعد فيه عمه

فالواو في خابية كبيرة ... كافا وكافا حفظه بصحة

وحد عند جمعه نقيا ... موضعا في وسطه فويا

تجمعه بعد ارتفاع الندوة ... واليوم صواركه الذهوبة

ونق بالمقص ما تقطف ... منه متنوا في قبله عقبا

ما يحفظ رطبا من غلات يوابس الثمار

ويحفظ الفستق والبلوط في ... دبر وحل بها ميسوكها

والهرك موفقها ويتقي ... نسيم من الجهة فيه افوى

او في الجب به يغطي يترك ... ثقب به البخار له يتنفس

ارتقى

امكنا

وهكذا في الجوز واللوز لمن ... يبغي اللدونة بها بعض زمن

ما كان من ابو الجوز بعد الغسل ... وحمله في الشمس لذي الظل

وذاك بعد جعله كسلال ... بجل افقيه وبعده العجي

ومثله البلوط لا يجفف ... حتى يجف ثم بعد يجفف

وكلما يبقى في مخزونه ... تشميسه يذهب بالرائحة

وكلما يجعل في رطب يبتل ... بالماء اسبوع وتغضين وحل

وقد رما حرده واجتهد تا ... يصلح ما حولت او تبتنا

القسم الثالث الحبوب
واولا تنويعها وكليا تها

ونوع الحبوب للصيفي ... وللخريف الغريب السفي

فحبب الارض لما تزرعه ... بالحرث والقبر الخ تلقعه

وازرعه في ثريه يكون قد رما ... ينبته موضعا يحتاج ما

وازرعه احواضا مع الماء البسيم ... وازرعه قبلاتيه مع الماء الكثير

فالواو ما ضعف كالزراعة ... تسقيه الزرع المنقوبة

واحد بغ بنماء الصليب الخابيا ... يوما وبعد زرعه لا وانبا

وكذاك الحمص والعدس والفول — تزرع دون الدبغ وهو المعتمد

وخفف المزروع مما يحمل — وما ينبغي بزائد يكمل

كذا مع التكبير ذا التخبير — ولا اذا يخلو عن التنشيج

والقمح والزرع والدخن البحل — من بعد من تبن فيها يحتمل

وسعة العبيع في التخبيب — شبه ونحو الشبه في المعروف

وازرع في الارض ما في ارض — بهو وزا غار وعليه حضا

وما يكون في الارض تكرهه — للذي يبدل بما لذ يشبهه

قالوا ويجعلوا لكم حب يوضع — في الماء والعسل ثم يزرع

والحمص المربوع في ماء البحر — تبيض ما الزائدة فيه تحسو

وقد رما زرعت تجنيني — باخضر الذ زرع على الغبس

كيف تزرع الحبوب والزراريع

والزرع ان تكن بارض النهي بد — ثم تلوح بقصد التسوية

ثم يروى الذي ذرع — فيها بقدر ما يكون يزرع

تمت بعد تروى والحمص — وشبهه والقمح بلا النقص

وبعد من الارض مرو والشعير — والدخن والذرة في النهر واليبس

ثم تلوح وكذا تزرع — كل الذي زرع اجاماتي زرع

لا كيجي الزوج فيه وشبها — او كذا وبشبه التلويحا

وفي البقول العربي الم دغله — فجعبا واحرث عليه وحعا

وهكذا الكثير ما يزدرع — في السقي مع تم خيمه ازرع

وبعد ذا اذ تحمل السواقي — في الكل الماء على اتساق

وقيل ان يعي طالمزدرع — في الكل تلجوب وارض مزرع

وذا اذا تقطع بالخطوط — خوفا من الهدا والتخليط

ويعلم الزارع قدر ما زرع — شيئا فشيئا لتمام المزدرع

او ليسعر في الجوجه واعمل — بقدر ما تحتاجه في العمل

النوع الاول الحبوب الصيفية وما يتبعها
واولا اوقات زرعها وما ينضاف لذلك

والسلت زرع اخا بسطم — وفي اغشت زرعه اعم

وفي غبار او في زراعته — وفي البقول والجبال جوهرته

وسقيه من بعد اخذه الحبوب — في الشهر هات ... يستجيب

وبحذاء اكتوبر ازرع الفصل — وازرع لنصفه ... يحول

القمح والشعير كذا والعلس — والفول والحمص ايضا والعدس

لا كما بها العدس يزرع السبى ءاخر ابريل كذا اعتمدا
وبسى العلس بالذ شفا ليسه وقيل نوع حنطة يمانيه
وخصص القمح بالارض الصلبة كما الشعير خصصوا بالهشة
والسلت والفول ميسر بالفيفة وفي التي تنسب للحمى ونسبة
والروح بحمض الشعير وجنسا في سقيه تكنيه
وحزر على الدجاج يبشر ويثبت الحمص نو حيث تاتي بيس
وجهة الحمص يجمع زرع يعي اكلهم نور صحيح بالكنبس
واستكمل الثمر وفي عد يبيع والغسل والتيبيس في الشمس
وزرعه شهر ابريل وبعى ما قيل بالشفى الذي يليه
واحمد عليه من تبور اسفه في ءاخر النهار حمص تسفه
والعلس الدواب بالخلافة بيض والبقر معه ذا ميد
وعبه الدجاج عند تمنع كذا على التي والابط في زرع
والفول بعده عن الثمار وهو للقباح ذو واخر
فالواوا حصد ما خفى ابكى جاء تاليا بعده
كذا اخو ابقع ثم يحصد بقوم احمر وليس يقعد
والنفسر اطه ياربكي را بنشر حبته وبعض اكتفى

برزيع

وجن زرع الحمص بحين وا ما بعد والجلبان بعده اولا
كذا الذي مثله مع الكرسنة ما بعد البهائم النهم
والماش جلبان في البسيطة قيل بقل وقيل بالكرسنة
وفي العواجل يكون بسائر ومع بعد الحوض كله اخا
والقمح والشعير في البقول زرعهما بكر للتحويل
وفي سنين زرع فيها بجعوده وفي سنين التي زرع فيها يعد
وازرعن في البكر والوسط وفي المؤخر فبعض اخره
لا تحم ابسوعه دار وقاتل فما يجود لو يكون قاتل
وكثرة البذر مع الصبر كبير وقلة البذر مع التاخير
وبالتوسط الكفاف يكثر وهو داخل والخير يعتبر

كليات في نفس المزدرعات
وان الربيع تشمنا وقطع الربيع عن الارض

معهد

تو ما في ولى يع فيه يتصل بانفسه يوم تبين يمر
وافلحه ان يكن وكل ما زرع منها حما والنفس فيه ممتنع
واضعف الزرع حين تفسده لله ما لا طا بعد ام يبعش
ولم يطاف الشهر فيما يبهش كالخمس وداكهن كلما انتقش

ويملأ المنقاش فيما فوقها … واخر المنقاش ليغطيها

وكلما تقلعه من معطش … اخرجه عن وجه الارض وتعهد

وذاك كالخطار والنافعة … وكالنخيل واصول الشجرة

وهي والدولي تعمها … وحين راخ بين يقصها

كذاك الذي في الاعوام … والبيض يعلك ازال را سفلا

ويقطع الخطار زرع الذرة … والعود والكتان والقطنية

وطيب الهواء اما كثرا … افني الربيع وازال الشجرا

والحب في الصيف عظيم المنفعة … في كل نبت تبتغي ان تقطعه

كذلك الحبوب الكل حتى … تثبت ما تاتي بدا ولا تنبت

وكل ما هو من انواع الحبوب … الغش فيه نافع في بعد حبوب

كليات في سقي المزدرعات

وما ان الاسود افدح بلا … بل سقيه حتى يرى الخضرا

كذلك ما امر لتعطيشه … بعد ما اصبح عن الماء الغني يسر

لان هذا طلبه يسرك … وذاك حيث ارضه مجهولة

وقيل يطلع بهر الكتب … والماء ما في حد الثلج

ومن السقي بارض الملد … والارض سقيه على ما احتمله

السقي

والسقي بالنهار العشي او بالليل … انفع منه في النهار الكامل

والسلت والعلس ليس يسقيان … الا اذا ما اخذ ابوله …

تطريب المزرع اذا اصيب رفاه

والزرع بالهوا عن يطرب متى … خيف رفاه للحكي ما تثبت

بعد جفوف ارضه ومع ما … يهال شخص سابوكي يسلما

والحصد فيه يحصد من يوم … العيون وطلبه الحصد به يفعلون

فكون في العكيم فصيل … في ارض ذات الحر والنخيل

ما يحصد من الحبوب ومعرفة حبة تبدله

والسلت والشعير يحصدان … مع ركوبه قبل …

دوس الحبوب بعد حصادها وبعض الزرايع

والدوس في الحبوب ما يجعل به … ان الحصاد لم ييبس بسببه

وكلها النحر يد للتيبيس … يبقيها ايطاع التشويش

والجمع في الذرة والدخن يكون … ثم هابه مع التيبيس يهوى

وان يحل جمعها نثرا … لذلك ما بالعليو ايضا نثرا

كذلك القليل من كل الحبوب … وهو في الكمون داسها القريب

وفي الحبوب والزرايع انهر … ما انت تخشى فيه من … الفجر

وبالعطا انقض الزرابع سوى … خمسة النوار انهى احوى

واطلبانه ارتفاع وبواح … كي يعم الكل بلفظ الهواح

وفي بجارة المفاتح تيبسد … وهو في كل النبات يبعث

والعيس والى ما جعل منعلى … ان يخرج النمل يبني يوضعان

حفظ الحبوب وما يراعى فيه

وجب نجم الذيع عمه … وروح الغم متى تضمه

واخذ من الندرة تلمو الجميع … والشمس بلا العساج غلها سريع

وللشمال الجعل كوى بيت الطعام … وبابه بعد لنحو اد موسفلام

والتبن في جوانب المطمورة … وفي ها يمنع ض النزوله

وان جعلت التبن حشها … محص البرد وامتت الحرا

والدخن والذرة بعد الشدة … بعدها القساد بالتنفيه

وكلما يخزن في سنبله … يبقى اخ احعظ في محله

ما تؤذى به المطامير المملوءة بالطعام اذا تلفت

وبالبخار في طلوع الشمس … تدرى الطعام يعني لبس

ويعقوب ما عليها يبيسك … فيل حجوب مثله اذا يبسك

النوع الثاني الحبوب الخريفية وما يتبعهما

بعد

واولصفايخو

واولا ما يخص المشهور منها

والدخن والذرة والدبلى معا … ارز ولوبيا النبي في جمع

واللوبيا والدخن ما يشبه … منها لذي تبعينه بين يكشى

واللوبيا زرعها قبل النبات … ض كما الحمص بلا ان له بنيات

والدخن ما يبقى منه الورقة … فهو بعد غلته ممتنى فيه

وكلما اصاب بو العسلوة … افسدة من حو او من حرة

لذاك تختار الى ودس منهما … ثمت تعجيك لكي ما تسلم

والدخن عن فائل للنبسه … بعلبة وحه وسقى ما حتى

ما يراد لحفظ الارز والذرة

والارز في العمر وهو المتفوان … فطنبة وشحى وماح رله

وانما الدخن تيبيسه النزر … تلك له الدواء للتقويه

ومام الحبوب ينفذ واوله … خارج فطنبة شمله

اوقات زراعة الحبوب الخريفية وما يتبعها

فالارز في مارس والدخن … من شهر ابريل كذا الفطر

والقوطنيا هكذا أما الذرة ... فأربعون وسطن بالعنصرة

واختص بالحر على أوليه بما ... فيه من السخنة لو يقدما

والكمون زرعه في مارس ... للنخل لا الفصل أو في يونيه

وفي شهور سبعة مخلصة ... للنخل والبقل زرع العصفره

من مارس وسبعة أعوام ... تفصل أن تقوم على التمام

ربل نقشات ثلاث تنطلع ... وحصد في التين بيع الفلع

زراعة الأرز وما يحتاج فيه

ويجعل الأرز

ويجعل الأرز قبل زرعه ... في الماء يومين لينبس جميعه

لا كف بقشره وازرعه ... إذا تسنخ ولا تدعه

واسقه قبل النبات سقيتين ... وبعد في الجمعة اسبوعين

وقبل الماء فيه يوضع ... حتى يتم حبه فيقطع

كيفية درس الأرز

وفي من أوحى له قد سكن ... بعد درس أخذ قشوره تلتزن

فاصنع له مهراز لكم ملوك ... وقد يكون معه الملح مخلوط

وحينئذ يكن يكون يدرس ... كما قد الكاغد حين نحو درس

خشبة تنزل فيه حجر ... في نسبة محراز من عمود أكبر

ثم يجعل بلو ما يبقى يجرد ... حتى يكون قشره كله أخرج

زراعة القطن وما يحتاج فيه

ونحو سبع سكك للفدان ... مع جعل حبه نحوه وقبة العمل

وسقيه في كل أسبوع ومثله ... نفس كان وانتهى متممها

وكل يوم جمعت بالغدوات ... من جوزة المفتوح من إنبات

وضع للشمس إلى أن ييبسا ... فصل حبه بالملح بعد أن يبسا

واخلطه مع حفاوة بل الغنم ... في زرعه للذهب المنجم

أو خذه بالبحر ثلاثا ثلاثا ... وازرعه في بيوته موضعا

وهو أن تحى فيه يبقى بستين ... يجمع قطنه الذي به يبين

القسم الرابع الزراعي
وأولا تقسيمها

ثم إلى أربع على التفصيل ... مقسومة بقسمة الفصول

ينسب للفصل الذي يعطى فيه ... فابدأ مكملا للمبتغيه

وربما يوجد ما لكن بورق ... يبقى ذا شعاع طول السنة

والفول والكرنب فيه يكثران … كذا يكون العام ذا بروز حسن

وفي ثلاثة أجمال تشتمل … أغذية بعضها مونة حو

ثم التي تصلح للأغذية … ثم التي تكون للتسلية

الجملة الاولى الاغذية واولا فنوعها

أما التي أغذية تعد … جمهور أنواعها تعدد

نوارها أصول وبقول … أو من زرائع لها تفصيل

فخمسة نوارها البادنجان … والقرع والبطيخ وهو نوعان

كذا القثاء والخيار … وهو بينهما ابكار

كلاهما الثلاثة الآخرة … أن زرعها في مارس فحد ابتدا

واجعل خطوطا هذه المقبلة … وبينها نحو كالاشبرين

وفي بيوت هذه تزرع … والى ما فوق الزبل يوضع

وازرع بعض البطيخ فهو … اطلب للماء اذا ما يروا

والكل في زبل فهم يزرع … والنفس ما يمد والى يصنع

وقيل في زبل الدواب كالغنم … تزرع مهما زرعت في يبس

وقيل في غبار مزبل راح … يزرع القرع لدا التقدم

والسقي في كل اسبوع مرة ولد … يكون من تيراوقط ما يوجه

وفي مشارق زرع الباذنجان … والقرع ثم انقلها للفدان

من بعد أن تقطعها أحواضا … وفي ثرى الى بعد بها مباضا

ويتخذ الحوض وفي الحوض اجعل … في القرع اجرع المعد نسلى

وخذه حفنة قلعه منه تنبت … واضع الي بل الي فهنه

وقيل فيه تكون في المعقول … يزرعه في بطن دا شفيل

من بعد قلعه وقطع الورق … وسقيه وزرعه ثم سقي

وبعد سقي اقلع البادنجان … بعود او حديدة للفدان

واغرسه والماء يعم موضعه … سقيا وللقبلة وجه اجمعه

ويزرع الشعير بالحيطان … عليه أو ما شاء من جنات

ولا ذي الحفنة يعتمد … في الفهم من تيراو ما يعمد

وسقيه حول البادنج يترك … الحفنة بالسقي فيهما يملك

وفي زمان زرعه يكتفي … عليه بالماء بل يجدا يكي

العمل في تبكير ما يراد ان يبكر

وكل ما تريد ان تبكرا … فازرعه في شهر فيه مبكرا

تلصقه بحائط في القبلة … مقهورة ربه على التتمة

وإن بدا الخنابيط مع ذا الابيط   املس كلما زرعت انهضا
لفوة فاشعة المنقلبة   اخذا لا في المشاور المنتصبة
فإن تجفف في الليل من جاجلين   بعد ما تمسكي ماتي بيد
بورق فاكي نبا او ملبعرلة   قبل نباته وبعد تجعله
وحفظ البهم ايضا تمنع   لكي يكون نبته ما يرجع
والبكي بالعقد والبركة   لكي يكثر الجابجة

كيف تؤخذ بزور عقاقير النوار

فإن يبس مولها فيؤخذ   اذا انتهى اصفراره وينبذ
وبعد الجمار فيه في تبنه   وحكه لغسله بخرقة
وقد وعفن البلد فجاف   في جهة واغسله ضال مالها
وخذه في البطيخ والقثاء   عليكه ثم تغسله ابق
والكل يبس دون ما انتشر   ويكتفي بالفرع بالتيبيس

النوع الثاني الاصول وتدبيرها وما يحتاج فيها

ثم من الاصول خمسة ثوم بصل   لفت وفجل جزر يسمى العمل

وأصل الخمسة التي الكثير   اذا بالهواء نحوها في يسر
وجنب الجميع فيها ارض الصلبة   وكلما تشد منه التي به
والثوم منها بالحبوب زرعه   والعنصل من بزوره زرعه
فالواو اهراه الفلبيقات   للثوم في ارض واسعة توات
والعمل في الاهلة ابط يزرع   والعنصل فيها حواض له تصنع
وجهل الحوض يعود او يبد   في زرع ذا العنصل تعميه وبعد
والبصل الذي ينقل وفعله   منها وفي الجمار ...
وفي الفلينونات يزرع البكي   منه على الجنبين من كل الخصور
وجنب الجزر ارض الكتان   وكثر السقي له في الاحيان
وسقيه بجامد الماء يربط   زغبه ونموه طاحه ينيل
وكثر السقي لكل فجلة   نباته للثوم فهو ولى
واللفت كالثوم قليل السقي   ونوع الجزر كل شي
وفاسوا النفقة يكثر   والثوم والبصل في حالكثي
والبصل السقي له يكثر   فان تو بطل الماء ينثر
وافضح من الثوم الحوالك   تبرز تحكم زر بنصه في الفلقة
كزاد في البطاو بجز رشه   بالمشي بها اذ تنفوار وسه

والثوم في رابع عام يبذر ... اخر وسطه ان لم يزل تحمل

والبصل الصيفي يسقى بالنهار ... في شدة الحر وذا الاختيار

ويزرعن الجل من بصلة ... بلاطه فامن على التتمة

ويشكلوهم تسمى ... وعقدها ينكر او يتمها

والثوم والبصل يبينان ... في الشمس والعيون للشمس تبان

وقيل شمس الثوم يوم وقد ال ... ولا يكد سر ويلغو في الظلال

واحوى الفعال من روس البصل ... والثوم لا تنبت وتبقى تكل

اوقات زرع الكزبر وهذه الاصول

واللفت والجزر في يوليه فل ... والثوم في حد جنبي كذا البصل

والبصل البكري في اكتوبر ... والفجل في ابريل او ينه اشتل

واللفت في مارس ايضا زرع ... ويسفرجي النوى منه انفع

كيفية زرع خزين وهذه الاصول

واللفت والبصل ايضا والجزر ... فيعلنها او هو نقل ما حضر

في عجبه في الهعان اوبسى ... احواض الصف امام الصف

وتلخع البذور اذ تعطس ... والفجل في موضعه يحكم

واللفت والفجل الذي يرثيان ... هما اللذان ليسا يغرسان

والجزر

والجزر او يقلع ... للتبر في تشتى لا يتمايلا

النوع الثالث البقول وتعديدها وما يحتاج فيها

ثم البقول بسعة خمس فهي ... نزبو اسفناخ الكرنب عرق

سلق وقنبيط ابنا والجميع ... قبل نباته اسقيه او تضيع

وكي الشفلي اخر ما الارض ... في الكل عمر سقيها تبيض

والخس مستنبتي في رمع ... الى جنبي وتلا تبشع

والفجع السنة كلها تزرع ... الا توتي في جنبه فقد

والقنبيط وكذا الى يوز ... مارس ابي يل معا يجوز

ونحط الى يونيو قلمح ... كذا امرارا وبذا يصلح

وزرع باسفناخ كل شهر ... يكون بطول العام غض بحري

قالوا وما اسود في الكربان ... بينت واسفناخ منه ماكان

وقيل الى يونيه من مهى انقو ... في وع دوا كي نب بكل شهر

واحرع الشتوي مستفهق ... واحرع الصيفي طاالتص

والكراث بالحوض عن ببيان ... والخص والذكي نه نقلا يكمان

والنوار لها يبطن لا كي نب وما ... الفنبيط اصح فدعلما

فما ترى من الحب انقلبا — اليه من بعدهما انقار ربا

والماء والذي بلحبة البقل — والنفش نافع له بالكل

النوع الرابع البزور واول زراعة السمسم

والبذر سمسم وبزر الكتان — اوجه عليه والذي منهما بيان

فالجلجلان حيث رارض عليه — ثم لا تقع الماء اليه

وبعد ان ينبت يسقى عندما — يحتاج لا يكن له فيفسدا

ولا تمده اذا ما يبس — وخص اي براح ازرعنه

وزرعه في جو موسع — لما ينبت اذا انبت عسلا

زراعة الكتان

ويزرع الكتان في البعول — لكنه فهو يحسنه يفي

لا كمعه الذي بلونه الكثير — والسقي في بعض تزيد زرع البكير

منه وفي ماءه الموضع — فلغ هذه يفي في بعضه

وزرعها للبحر والسقي الغريب — يطحن فيما سقيته يحيى

ونسبع سقيات اول السقي له — فلم يمل عليه ان يسقى فله

وليس يسقى وهو لم ينبت وكما — حين ما يجمه انبتنا ماله لا يبطلا

وحين زرعه فوق بذل الجملة — عليه اول عجم من بعد الشهر

وقلعه وراء رض فيه جف ولا — حين ما يجف فيه تشغلا

يبرك في الارض حتى فلغ — حتى يجف ثم بعد يزرع

ان كان بيشوق الارض اجعله — ردوسه في وقت رحمته قل

وبعد ان تحلى الروس منه — وانفضه وارحله للدرس ثملا

ثم انفضه واعمده او فقل — شيء ويبسط اذا ما هو يفي

فجمر يشمس يشرح ما — للدبغ في الماء كذا فيه علما

ويترك الماء ومي شوكها — مد ليبس ويشد محكما

ثم يروس ويدبغ وحلا — يجعل في نحو فيشغلا

دبغ الكتان

والدبغ فيه للهبوب يبعثه — واللون كيف يتبع الشعير

والدبغ في الحار يبيض وقل — بالماء في الحمة دهمنة قل

وفي النقر في الوقوف الحمئ — بان يكون له يمر له والخضر

ما كان ما خد فيه الحجر — في الخروج بعد قابلى

وتمع وفوق الهبوته — كما تضع السحو فيه السعة

فالدبغ قد يكون يوما واكثرا — ان ينتهي الماء وكان واكثرا

ثم يعد طيبه في الكتان وفي رسه بعد ذا الذي نقض

والصب إن يلق فيه الماء بعض ... منه فبين أمر الحاجة للأرض

كذا إذا ما الغيط فيه قد بسلا ... ومال وانطوى وكان سهلا

وإن في نفخة منه أو خنخش ... في الماء يرجع خيطه نصيف

وفي اصطفاف في الغيط ترى ... في الصوف الكتان فقد تكورا

وبعد ذا صار منه حينا ... ثم جد كي تدوم التعبيد

ونشر الفيضة كي ما تيبسا ... والنفض بعد أن يكون درسا

وبعد قلعه وبعد درسه ... بيض العجم وقت يبسه

ونصو ينقض إذا ما في ... من بعد درسه الذي يصطنع

إلحاق القنب بالكتان

ويلحق القنب بالكتان ... في بعض ما قيل من التبيان

فإن زرعه كالكتان لا تعتمد ... بعد ثلاث سكك ولم يغنه

وزرعه للغلة في مارس وقيل ... وفي الحب بما يلي يجل

وفي بعد حين يكون تنقلع ... خيوطه من عوده وتنخلع

وبعد يبسه بعود ينفض ... عن عوده وبعد ذا ينبعض

إن كان للغزل وقد رس كملا ... فيعمل بالكتان في رسه مكملا

وإن يكن يفعل يكفي النفض ... فيه وقد يكون معه رض

الجملة الثانية في مصطلحات الأكرية وتحديدها وما يحتاج فيها وما يتبعها

وعدة من مصطلحات الأكرية ... كي يدري شرحها أيضا مشترية

ثم كهوبا حلبته وابتسون ... تسمى الحد يسمى الكمون

والكلم قبل النبات يسقى ... وبعد من بعد ينقى

ومن اليوم فيه أسقيه في ... جمعة بعد النبات يكتفي

ونظر سقيه إذا ما انستووا ... وإثر بعد عقده كيما ترى

لا كما الكمون ليس يسقى ... إذ أنه أنور سنحفا

وعشبه يزال عنه من جهد ... بعود أو بفضة أو بجديد

وفي حياض كلها تهم زرع ... والبعض قد أتقنه بزرع

وإن نشا زرعت في الكبرى ... في البقل بعد نفع العدة له

وقيل يبس وقيل في يحبس ... زرع الكروية مثل كمون يبس

وفيهما وفي الحبوب عدا ... ابعدها الكبر في ازرع أو وراه

وفي الخريف زرع الانيسون   وبعدها الشونيز فيه ايضا يغرسون
كذا الحلبة والبسباسه   من بزره او سقيه له تكثير
وفي اغشت قيل زرع السمسم به   وقيل في ينير كالقرع هبه
وتزرع الكمون والكرويا   ابكر بداية شتوية
ثم سريانه صبغ كالباذنجان   في حرق الاحواض او في الجران
ثم تنبل وتنقش وقد   يكون من ذا الحرث دون حد
فتنزل الكثير في الخطوط   بالجذب حال النقش والتقبيط
اوان الحرث باق بالقبلة   تزرع كالفول بهذي الصفه
ثم الى الحبه من العلقه   اربع اوما دونها في حفر
وهي بطنا بعد بطن تجمع   ثم تيبس وقيل ثم تصبح
من قبل تشقيقها وكذا سلان   تجمع والتيبيس بالجمع افتى
رجاء او نثره اذ اجودها   ما اسود لذلك زرعه في البعفرها
وخمسة الطريد فيما ذكرها   ثم الى الخمج فقط ما اكثرا
وقل بقول العام زرع الكبريد   ما اخذ للاكلة مذ خبر
وسقي ما يجب منها قليلا   وزرعها مقسومة او يحصد

بالنمل قد خرجها زمان ملحد   تغاث من نباتها الضيا قد
والبلعع البهو والبهتان   نوعان في قرية بني رهان
وابو ماتة في بهو والضاب   واجعليه بعد مسلك الصواب
وفي جوانب الكروم يزرع   ايضا وفي البقول اذ يصنع
بالزرع في بني اوهو في ابز   او مارس من ور زبل للاخير

الجملة الثالثة المسلبات وتعديدها وما يحتاج فيها

اما التي تزرع للتسليمة   لنفحها اوشمها اولينه
بانها كثيرة وليست كثرى   اشهرها المعروف في البساتين
والبعض منها ذكرى انقرما   وهاكه مالحالي راعنة انما
الورد والسوسن والخيري   ثم البها والد بيض النهري
والنرجس والاصع والبنفسج   وجملة الاحباق والبابونج
والحرف والقيصوم والد فسنبس   واضف الخصم حات النيلوس
وقل مع الخشخاس والقبارية   ذ فليس ملوكيا وبالغا هيه
ثم نجان ومرزنجوش   وصندل ونعنع معي وش
والبهو والعصفر والشبان   ربوة حناء الفحوا ني

والكاس بزريه يزرع ... فالواسع النضج وهو يقلع
من المهو حبطا ويزرع ... في جمعه منها ثلاثا اربع
وغيرها تحيب الارض له ... وزرعه كالبقل والاعمال مثله
والملح من الملح منها مطلقا ... تجمع به كالملوخ فيما اسفل
اذا يكون فيه بعض الاصل ... لذا ان خلع اصله بالكل
والورد منها قضبا مجموعه ... تمد كرو سهلا من فوقه
كذلك الصحاب وكرم ومد ... يدفن من قضبانها بعض عقد
ومثلها العيضو والدبسيس ... والموز والشبلي عند التعبيس
وبشهر والد صغار في الاحباق ... تقطع وهي قبل الاستغراق
وبعد عود الورد في الشليات ... مقطعا اطبعا مد فوقات
ومنهما اخ اكن الفقارية ... وما من الاصل ايضا ابنيه
واصلها كلها السفر اليكن ... والجمع مع زيل محفو بيبسن
واكن السوسان والبهار ... من قطنه تزرع في اقدار
ويتزرع بمعين في اغشتين زرعه ... والورد من اكتوبر في زرعه
الوجهين وسقى موضعه ... بيبسه من بعد قلع اجمعه

وان تعطش الى الدوام ... ثمت تسقيه على انتظام
هول اغشت جاء بالتعجيم ... في شهر اكتوبر للتبليم
ومن زرع الخخص في شتنبر ... ثلاثة في حفرة او اكثر
كذا الملوخي وفي كتب ... قالوا تبلح وهذا عجب
ومن زرع الخشخاش في اكتوبر ... ونوعها يعقد منها احمر
وزرع الحبا وبلا بهل جرا ... اوما به كلاهما قد قصرا
ومن زرع الحبق والبنفسج ... في مارس وهو اذا قبل انضج
بيو الثمار واما كالظلال ... ولكن الحبق للشمس مال
وهو في حين وشبه الارض جم ... مع قلة السقي به اذ يستقم
وفي البنفسج اتى كالما النجم ... يمينه زرعه واوغى [illegible]
ومن زرع الفيجار والبلبوخ ... في شهر يبنه على [illegible]
وما ينبغي ان زرعه على استيفاء ... فيه سوى الغرو والحناء
بكل عام يحصد الشهجان ... يبقى كذا ويدوم احيان
وماله بزرونه قد منه ... كالبيا سمع بزروكا يثبته

جزم الكتاب العول وما يحتاج فيها

وحيث الارض طينها بالزرع | احواضها القوة بالتوسيع
ولتسو ولتنفش الى ان يظهر | بزورها وبعد حصدها اشتهر
مرعها بالنهر ثم لا انزال | تسقى وتنفش لعام بالكمال
فتحصد النور وتقطع كما | فعلت او ابقيتها منعما
واو قلعتها اسوا الاحوال التي | كانت بها تنبت على التتمة
وزرعها في مارس والقلع في | تشنين فهو يجيبها في

زراعة الحنا

زراعة الحنا وما يحتاج فيها

والحظ في زراعة الحناء | الدمغ في قصبة بالماء
اسبوعا وكنحو نحوه | في الشمس وفتاتم وقتا تشهد
حتى تثنى لى تحك وتزال | رغوتها بالغسل فدراه حتمال
وبعد ذا تجعلها في خرقة | صوف لما في الصوف من سخونة
حتى تريها تشققت عسى | تخرج منه رشراشة سنسا
ثم ما بالبل التي قد تكون | في محبحة للزرع في كل مكان
وحين تخرج الاصل زرع | احواضها وهو بلاء تتبع

وكلما انحنيت اشد مد | تقدر من تحبيها متمعد
وحلفت بيطل تفولا | وذا الى بذرها في موالي يلله
وج بين اوحلفاء وبها في وقت | وقبل او بعد تكون زرعتا
فتنضي دارض الاصول بعدما | تبقى ذا الماء حتى يعدما
ولحتى السقيه يكرر | حتى تكون بوالارض تمهمي
وحين تحصى بالمرار واوفرال | حلقا وهذا اوبيسما بالانتقال
ومام الى ربيع فيها مقهرا | يقيض تحت دارضي التي في الديكيا
وحين تعلوا خيفت وتفشت | وبعد ذا التكور عفشت
ثمت تسقى واخى تحصد | والظل في تيبسها يعتمد
وهي في الشهر وتقوم ده | نحو ثلاثين سنين عشرة
ومائة وفي اغشتا تجمع | ثمت في اكتوبر تجمع
وينفشونها وبني بلونها | من مارس كما الى يستقونها
وهذه هي التي تستودع | فيما احى تغلبتها تتبع

تخمير الحنا

وهذه من بعد ان تنسلا | وكذا ونصف الكهل الذي انلا
تقيد بيد او سواها باجعلا | زربعد الكتان زيتا انقلا

تكميل في تعديد ضروب ما تتنوع من الانواع المسلية

والورد قيل بالعرا واحمر · منوع وابيض واصفر
والطغ مع هذه وصف · الازورد فهي وما منه اختلف
بالازوردية فوق صفرته · والعكس بانظر ذا الذي وباللحنر
وبالعراق الياسمين اصفر · وابيض جبلي واصفر
وقابله النرجس منه ذا كمل · وستة والاصفر المنتحل
كذا النيلوفر منه اصفر · وابيض والجبلي الاصفر
وقل ثمانية الخيري · اصفر ابيض بنفسجي
والخمسة التي تبقى تمتزج · الوانها بذاك منتهج
وقيل في البنفسج الثلاثة · بنفسجية بياض صفرة
وقل ثلاثة هو الخطمي · ابيض احمر بنفسجي
وهو الذي يسمى بورد الزينة · لحسنه وعجز الى ابجد
وابيض واحمر منوع · تعد للدفلى اذ تنوع
واحمر يا روح السوسان · تعد في شقائق النعمان
والحبرسا بنفسجي اصفر · وكلها التصحيح فيها يذكر
ومن ما يجعل في الشاماسات · في الهالية مهمل في اوقات

القسم الخامس

القسم الخامس البصل وما يحتاج فيه

اما الذي يكون في سه البصل · فاني عقبها وهو شي منتقل
ومثله النرجس في الذكي · مع البهار قد مضى والسوسن
والزعفران فيه ما به · او هو الفكوك بطا او ثوبه
ثم بسقي وهو صوى · يلائم البهار له بعلي
وهو شيء عجيب نكشي · بطه ينقل له يقرر
وجمعه يكون في اكتوبر · يقلع نوره اذا ما ظهرا
والشعر المجموع مونوار · تجمعه في الظلال بذار
وان زرعت بعد جمعه عليه · مثل الشعير لم يسوغ الى يبس
وبالزواج في اللتي للتنبس · تنفس في ثني جهة الغرس
ومما فش الجنا ونعش · اذا يورق بذاك ينعش
والرجيي الجيمي بالعران · في هابين بالعهدان
وسعة الاعوام يبقى ينتج · وبعده القلع فيه انهج

القسم السادس الاصول وما يحتاج فيها

وقد مضى من الاصل البصل · واللفت والجزر اذا تنقل

فقصب التين رابع وعند مضي الشتوم … بآذكي القلقاس منه المعلوم
يقطع أصله على التدوير … ثمت يغرس بلا تأخير
وهو يغرس في الماء والبناء … أقوى من المغروس في الفضاء
وغرسه في مارس يكون … وفي الشتاء ضعفه يبين
ويجعل الرماد عليه والحصا … والزبل ينفعه بذا تخصصا
واربكن في الماء في الانساء … حتى نماء فاح وسط الماء
ونقل ما ينبت من أصوله … أقوى ما يعمل في تحصيله
والليهما أعمال ما القلقاس … في النقل والغرس على اختصاص

زريعة قصب السكر

وقصب السكر تزرع الجذور … في مارس منه مع السقي الكثير
وحين يعلو اجعل الزبل الغنمي … من بعد نقش جيد به يتم
ثم اسقه في كل أسبوع وقد … تزرع من أصوله ذات العقد
تدفن في الأرض في شهر مارس … ثمت يقطع الجميع الغارس
تشبه من شبه يوقد في أهل … يزرعها والسقي بعد باحترا
والنقش والزبل كما تقررا … ثمت في بين أرضها أحمرا

زراعة قصب القطابيس

وقص

القصب المعلوم

وقصب القصب تزرع الأصول … منه ببينة سواقي تحول
والماء أصله وحين تقطعه … تحرث أرضه بذا لا تبعد
وعقده تبرز عقد تبوان زرعا … فقصبه من قبل يبسه تقطع
ومن فروع الكبش القصب قد … يكون مقوم في وسط وجد

كليات في سقي الثمار والنبات

وما بطبعه يطلب الصلد … كفى له السقي ولا تقلد
كذاك ما في طبعه مائية … يضر ما في طبعه صلابة
لذا الغرس بنوع جهة … وجهة أخرى بنوع يثبت
من أجل كل نوع تسقى … جهته بقدر ما استحقا
والماء مثله للبلاد يتبع … بقاؤه في الكرم ليس ينفع
وهكذا السقي الثمار فيهما … مظهر النفع ما تسقيهما
وأنها لدى الشتوي سوق الأشجار … فإنه يسقط منها النوار
لا نماء تهيج للتشعم … وإن كذا التقي العقد أيضا تسلم
وقيل في التين يروح الانجم … أخر عقده والماء تحته وجد
وقيل في الكرم إذا ما نورا … وبعد عقده الأوان كبرا
وكل ما في كل ما يبته … ومع ذا أقل بنه سهمته

وإنما حياته بالماء … وماله عنه من استغناء
كالفرع والخيار والمقاثي … وشبهها من جملة المغتذيات
وكل ما يعلو ابيضاض أصله … بسقيه التوفيه عن لمسه
وكل ما في الغض ذي الكمال … بسقيه في حالة تلك اختلال
والسقي في الثمار يبغي أو يحول … كي يروي الماء أسافل الأصول
والماء في السقي إذا ما ركدا … وداء في جني الثمار وبسرا
وسقي كل حامض لا يسقط … وقد التنكيث فيه يشترط
وضعف الماء متى تبغي اتقا … ب.. خيفة أو بيضها إذا يبواب
والماء ما عذب بهو انفع … وبالملوحات النخيل ينجع

كلام في إصلاح الثمار والنبات
وإصلاحها إذا فسدت

وقد علا كل نوع تكثر … أصوله إذا ما يغمر
وكل ما يكون جذر أصله … كالجوز والنارنج يبتغي أسه
وقل أصول في الحرارة تقل … كما أصول في البرودة تجعل
والشجر بانت الروائح الذواق … جوانب الغداء دائما باتساق
فإن تكن حالته مكتنه … كانت قوى نباتها موبرة

وإن تعطلت تعلل النبات … ليبس أو رطوبة ليست تواتي
فاليبس بالسقي زواله وقل … بدء الرطوبة التعطش اعتمل
وقلل السقي الرطوبة … والبرد مع شيء من الدرمة
تضعه في جبهة ويشهد … أخرى كذا فيما تعاني تشلد
لذا لما المصوله من جهة … في الماء وإله خرز في حي وشية
تجره يبقى به الحيالا … ونحو تغالب يعتده دائما
وما يكون لماء فدائه … فالحجم والتعطش ينهض
وسقط الثمر ما الزيتون … والماء في بهاليق مما يقوى
قالوا وهكذا لما البقر … والماء والملح بلا تكلف

تتمات الأولى فيما يمنع به
النمل من صغار الثمار وعما يراه بفأوله
من غيرها وما يزيل الفراش

ويمنع النمل عن الثمار … خلخال الصحب بلاد يسقي أر
يطلى بزيت فوقه أو قطران … في بعض رأيه عليه هو الزيدان
وربما حوط الخلخال بوق الحجر … أو نهج لحمر أقوى الهض
كذلك الخلخال من زبل البقر … وعكس الذهب وملح أو بقي

ومل

لمنع النمل

والماء في الشتاء ايضا يمنع   اذا ادى بعقد قيح جمع

او عظما فقد ذهبت بعضه   ضعفها في الارض تمتلي وجدل

والماء في ملح اذا ارش الورق   فالورد في زال العراش واحتنى ق

وعمر الزيتون **الثاني في اعمار الثمار والنبات**

وعمر الزيتون مع عمر البشر   ثلاثة الالاف حينا بعد حين

ذكره الدابو حنيفة   وبعضهم طعنه اذا انشدا

والتين والفستق والبلوط   والنخل في اعمارها تشخيص

كذا الكمثرى ثم الجوز   يتلو المئة وكذا اللوز

وفي الصنوبر عن ابن بصال   بمائتي عام يقول الشكال

والكرم في الاصل يسفك   وفيه اعمر مما يشغف

واكثر الثمار يبلغ المئة   او نحوها وقد يزيد بنيف

وكل ما في النشا منها يسرع   بعمره افضل ينتزع

كالخوخ والعيون والسفرجل   وشبهها فقدر بعدها تعذل

وتمام النبات عمره صليب   بعمر جملة اعوام يصيب

واكثر النبات عقد بشهري   يفنى فواله بانقضاء عمر

الثالث فيما يعقد اللبن من الثمار والنبات

ويعقد اللبن حب القرطم   وخل الاترج وماء الحصرم

ولبن التين والسكنجبين   وزهر الخيار شنبر حين يابس

كذا عساليج التين ذقل   ولبن الخروب كيفما يعمل

والماء مع حامض رمان يكون   والتمر هندي يطبخ يلبس

وماء ثلج في زجاجة مقي   حتى في اللبن التين انشد

واخضر رماد التين والطباشير   كذا الدال على التعيين

والكمون والعليق والعجين   والتبن والغبار مضافه معا

مع زيتو ومع ورق الكتان   في يطبخ غزل ابلير ماد اركان

وفي رماد القمح شي برمك   نكهة الشار عليه ابسرك

الخامس فيما ينفع من الثمار والخضار والنبات لستر الروائح الكريهة ولتغليلها

ونفس رمان يطيب الفما   والخوخ ايضا هكذا فقد علما

وكل مطعم لعنز استوخما   يبعده الدا اذا ما مضغا

ويذهب التين والبح الاسود   هنا واكله واذا به يعلك

والثوم والبصل بالعدس   والعود مغليه او بالكي فيس

أو نعنع أو فيجل أو كزبرة   أو صندل يجمعهما مستنبته

والحمى بالدكين والكبد به   والقلب بعده كل والكي نجوه

والمهتر والجناح والفي يقل   والصمغ والسعد وما ورد قل

وتذهب النورة بالحناء   وللصداع الدهن ذو الاطباء

كذاك ماء مع الكافور   والسعد والمسك بذا يقتدي

والدلك بالبطيخ من فتق اللحم   أو فتش ندريح هناك نعم

وكانت كلها منه التشفي   بحسب الحذر به يهتدي

السادس في أنه قد يرى خلاف بعض ما ذكر لاختلاف أهوية الأرض واختلاف أمزجتها

وقد يرى خلاف بعض ما ذكر   ونحن ما نأخذ إذا ما نعتبر

إن للأرض في النبات تغيير   وفي يكون طعمها والنبات خبير

كذلك في الألوان والأشكال   والقدر والطيب والاستكمال

تجده تغالب الأهوية   فيها والاختلاف في الأمزجة

فلا تكن في ذا الحديث منكرا   متى ترى خلاف ما قد قررا

فالملك واسع وأمرها أعظم   مما يحيطه اللبيب والفهم

١٥٥

وكابل   وكابل

وكل أرض ولها في ذي نبات   من الفلاحة بها مختصات

السابع فيما اختير في ترتيب البساتين ومسائل تتعلق بأرض البادية

واختير في مساكن البساتين   أن تبنى بها المجالس والتعريش

تنظر للقبلة والباب على   في وللصهريج والبئر اعتلا

أو غوص البئر تكون تابعة   بالماء من تحت الظلال جارية

ومائه بإيوان فهو أيسر   وأخذ الشاكر فيه أكثر

ثم يلي الصهريج مما يستقل   وفيه من كل الشجر ينتشر

ثم من بعد خوان الأنوار   وبعده الحيوان والأشجار

وبالحو الذي في الجوانب وجه   واسكن الكل العنب بيشر تعي

واسعل العنب إليه المعاني   تحيط بالبستان كالحواني

وفي الثمار مع ذا العنب   كالمشمش والسفرجل فما النخب

ثم بعده الأرض الحنط   لزرع ما يحتاج إليه بنضط

وقد يكون في أحدها الشجر   كالتين والعنب وما فيه ضرر

وكل ما عظم الثمار بعضم   في الجوف قد أخذ إليه فوم

كي يمنع الريح الشمالي ولا — تحجب شمسا بها او نصلا
وقبلة تكون للمجالس التي — في وسط البستان تلقى الجهات
لا يسمع الحديث منها الداخل — ولا يواريها وتخص غافل
والورد لحصوبها والنعان — وكل ما تهوى من ارض البستان
وحوله اكثر من تحفيد — ليمرح البصر في روقته
واسفل البستان منه او بابه — لضيفا او مونس من الصحاب
وهو بسهريج وحوله الشجر — تنسه عمو بالله عالي فدحق
وكان في موضع خلا — او موضع تلاتي ان اغنمالا
واربكي معه في الجب برج الحمام — وبرج سكني كان دام للتمام
والكل تحت حائط بها — يحيط بالبستان عالما بني
والباب راكب له مطاط — وحوله رحبة تناسبه
والغرب اطرف كل ما بيستق — اذ فيه الخطا اليه اصون
ويعمل اسطبل فوق الباب — تكون للدلات والدواب
والدار للغنم او للبقر — اسفلا وبالغرب تحت النخلة
تدور بها البيوت والسقاية — تحفظ من برد وريح عاصب

عا
عجيب

والدار

والدار بالغرب بها اطعمة الغرب — وجيء كالهلال اذا ما لم تغرب
ولتختص النساء للاعمال — واسمع من الشيوخ في الاقوال
فتمت ارجوزة الفلاحة المشتهرة — منظومة اصولها منحصرة
لزاد ابداء الفلاحة استمت — كما بانتهاء الحاجة اعتلت
وقد جمعت كتبها واختصرت ما — منها يصح او يكون سالما
اذ بعضهم لم يجر في العلم — تبع كل ما ترجم في الفهم
لكونه فيه محال ما عادة — وليس في ايجاد لها افادة
وبعضهم ضم اليه ما لا — له به تعلق بصالا
وفق تاسي نظم ما قصرت — حسما رجوت واعتمرت
والحمد لله كثيرا بالدوام — وصلواته على النبي الكرام

انتهى بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على نبيه
محمد وآله وصحبه وسلم
تسليما
تم

انتهى هذه ونة في البلاغة

وبقوا ايلا حشتلى